

Universität Regensburg
Philosophische Fakultät IV: Sprach- und Literaturwissenschaften
Lehrstuhl für Informationswissenschaft
Dozent: Prof. Dr. Rainer Hammwöhner

SS 1999

Arbeit zum Hauptseminar „Hypermedia“

Funktionen des KHS im WWW

Walter Piechulla*
Kramgasse 7
93047 Regensburg

Claus Atzenbeck†
Rohrer Straße 1
93359 Wildenberg

1. Dezember 1999

*Walter Piechulla (Dipl.-Psych.)

E-Mail: Walter.Piechulla@psychologie.uni-regensburg.de

WWW: <http://pc1521.psychologie.uni-regensburg.de/1st/walter/>

†Claus Atzenbeck (stud. phil.)

E-Mail: Claus.Atzenbeck@stud.uni-regensburg.de

WWW: <http://homepages.uni-regensburg.de/~atc16247/>

Diese Hauptseminararbeit beschreibt die Entwicklung, Implementierung und Evaluation eines Konzepts zur ergonomischen und benutzerorientierten Präsentation von Hypertexteinheiten des Konstanzer Hypertext Systems (KHS) im World Wide Web (WWW). Die vorgestellte Lösung benutzt eine leicht modifizierte, in VisualWorks (Smalltalk-Programmiersystem der Firma Cincom) realisierte KHS-Implementierung namens KHS/R zur dynamischen Generierung von HTML-Code. Ein integriertes Übersichts- und Navigationselement ist als Java-Applet implementiert. Eine lauffähige Demonstration des Konzepts steht im WWW zum Ausprobieren¹ bereit. Eine heuristische Kurzevaluation ergibt ermutigende Hinweise darauf, dass die angestrebten Design-Ziele Selbsterklärungsfähigkeit und Einfachheit durchaus erreicht wurden.

¹<http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/realizeKHSCClient/default.htm>

Inhaltsverzeichnis

0. Bereichseingrenzung	6
1. Funktionale Elemente	6
1.1. Konventionelle Metainformationen	6
1.2. Hypertextspezifische Orientierungs- und Navigationsmittel	7
2. Entwurf der Navigation	8
2.1. Direkte Manipulation	9
2.2. Darstellungsart	9
2.2.1. Allgemeines	9
2.2.2. Metaphern	10
2.2.3. Visual formalisms	13
2.3. Hierarchie und außerhalb liegende Knoten	14
2.3.1. Darstellung als visueller Formalismus	15
2.3.2. Listendarstellung	16
2.4. Darstellung der Knotensymbole	18
2.4.1. Icons	18
2.4.2. Knotennamen	19
2.5. Funktionsobjekte	19
3. Technische Realisierung	19
3.1. Ausgangslage	20
3.1.1. Das Basissystem	20
3.1.2. Nutzung der Serverfunktionalität	20
3.1.3. Grenzen der Serverfunktionalität	21
3.1.4. Einen FileResponder einrichten	21
3.2. Von der Analyse zur Design-Entscheidung	22
3.2.1. Die KHS/R-Benutzerschnittstelle ist für Anfänger ungeeignet	22
3.2.2. Der Accidental User und sein Konservatismus	23
3.2.3. KHS-konformes Web-Design ist antiintuitiv	23
3.2.4. Die Suche nach der intuitiven Lösung	24
3.2.5. Feinkonzept nach einigen Verbesserungen	24
3.2.6. Abschaltung von Menü- und Iconleiste des Browsers	26

Inhaltsverzeichnis

3.2.7. Typisierung und Rollenverteilung	26
3.2.8. Verbesserungen an der Inhaltsdarstellung	27
3.2.9. Grenzen des Konzepts	28
3.3. Implementierung	28
4. Evaluation	30
4.1. Ein Versuchsdesign	30
4.2. Beurteilung per Usability Inspection	32
Glossar	35
Literatur	36
A. Quellcode	38
A.1. KHS-Client Aufrufseite (.../default.htm)	38
A.2. KHS-Client-Fenster (FramesDefinition.htm)	39
A.3. Übersichts-/Navigations-Frame (upper.htm)	40
A.4. Quellcode des Client (KHSCClient.java)	41
B. Isometrics^S-Fragebögen	64

Abbildungsverzeichnis

1.	Matapher: Crispen Café	11
2.	Matapher: Aufzug	12
3.	<i>Hyperbolic tree</i>	14
4.	Navigationselemente unter Berücksichtigung der Hierarchiedomäne und der daraus herausführenden Links	15
5.	Clusterbildung der Navigationselemente	16
6.	Navigationselemente der <i>Kartoffelstaude</i>	17
7.	Navigation als Listendarstellung	17
8.	Bildschirmauszug des Konzepts auf Windows 95	25
9.	Usability Rating einer Beurteilerin	33

0. Bereichseingrenzung

Im Rahmen des Hauptseminars „Hypermedia“ arbeiten wir an der Realisierung der Schnittstelle von KHS² und dem WWW. Unser Bereich, abgegrenzt von der Inhaltsdarstellung, die sich ausschließlich mit der Darstellung der Knoteninhalte auf HTML-Browsern beschäftigt, umfasst die Funktionalität des KHS im WWW. Darunter verstehen wir in erster Linie die Navigations- und Suchkomponente³, sowie die Möglichkeit, weitere Funktionen zu aktivieren. Den größten Teil unserer Arbeit wird jedoch die Navigation in Anspruch nehmen.

Unsere Arbeit richtet sich in erster Linie auf die von Campell und Goodman beschriebene Präsentationsebene⁴, d. h. die Benutzerschnittstelle des Hypertextsystems.⁵ Parallel dazu müssen wir uns jedoch auch um die Generierung der HTML-Dokumente beschäftigen. Die Schnittstelle stellt VisualWave zur Verfügung.

1. Funktionale Elemente

Als erstes stellt sich die Frage nach den nötigen funktionalen Elementen. Welche gibt es? Welche werden benötigt?⁶

1.1. Konventionelle Metainformationen

Inhaltsverzeichnis. Ein Inhaltsverzeichnis ist besonders bei hierarchisch geordneten Systemen empfehlenswert,⁷ denn „[e]ine strikte Monohierarchie ist eindeutig linear abarbeitbar.“⁸ Da die Hypertextmaschine des KHS Knoten grundsätzlich in einer Hierarchie zusammenfasst, bietet sich ein Inhaltsverzeichnis auch für die Schnittstelle zum WWW an.

Register. Ein Register wäre wünschenswert, ist jedoch nicht unbedingt notwendig, zumal diese Funktion auch mit einem guten Suchmechanismus ersetzt werden kann.⁹

²Konstanzer Hypertext-System. Ein eigenständiges, in Smalltalk (VisualWorks.) geschriebenes Hypertextsystem.

³Vgl. Kuhlen (1991), 12.

⁴Nielsen (1996), 134.

⁵Nielsen (1996), 131.

⁶Folgende Aufzählung nach Kuhlen (1991), 136–160.

⁷Kuhlen (1991), 137.

⁸Kuhlen (1991), 29.

⁹In diesem Seminar beschäftigt sich keine Gruppe mit der Implementierung eines Registers.

Glossare. Weiterführende Erklärungen zu Begriffen sind mit einem Glossar zu lösen. Im KHS ist dafür der Knotentyp „Glossar“ zu definieren, zu welchem dann von den jeweiligen Seiten gesprungen werden kann.

1.2. Hypertextspezifische Orientierungs- und Navigationsmittel

Grafische Übersichten, vernetzte Sichten (*web views*). Mit der Realisierung einer solchen Übersicht beschäftigt sich eine weitere Gruppe. Zur Übersicht gehört auch die Darstellung des aktuellen Kontextes.

Autorendefinierte Übersichtsmitte. Im KHS ist es möglich, einen Knotentyp „Übersichtsmitte“ zu definieren, der das Zentrum einer Übersicht bildet. Die Definition eines eigenen Knotens ist deswegen notwendig, weil Übersichten automatisch anhand der Informationen im KHS erstellt werden sollen. Die Übersichtsmitte stellt einen für den Benutzer wichtigen Orientierungspunkt dar. Der Startknoten bietet sich als Orientierungspunkt¹⁰ und Übersichtsmitte an. Die Implementierung liegt im Bereich der Gruppe, die sich mit Übersichten beschäftigt.

Geführte Unterweisungen (*guided tours*). Eine Reihe von Problemen treten bei Guided Tours auf. Da wir uns jedoch nur mit der Funktionalität des Hypertextes beschäftigen, fallen diese nicht in unseren Bereich.¹¹ Das Einbinden einer fertigen Funktion „Guided Tour starten“ wäre kein großes Problem.

Pfade. Hier gilt das Gleiche wie bei den geführten Unterweisungen.

Backtrack-Funktionen, Dialoghistorien. Eine Backtrack-Funktion ermöglicht dem Benutzer den benutzten Weg zurückzugehen. Diese Funktion trägt wesentlich zur Navigation bei. Deswegen ist die Einbindung notwendig. Eine weitere Gruppe beschäftigt sich mit solchen Funktionen.

Leserdefinierte Fixpunkte (*book marks*). Sehr wünschenswert sind temporäre Bookmarks.¹² In den meisten WWW-Browsern existieren Bookmarks; diese sind jedoch nicht

¹⁰Vgl. Nielsen (1996), 259.

¹¹Auch hier gibt es keine Gruppe, die sich damit beschäftigt.

¹²Es fand sich in diesem Seminar keine Gruppe, die sich mit dieser Thematik beschäftigt.

nur für ein geschlossenes Hypertextsystem, wie es das KHS darstellt, beschränkt. Wünschenswert wären Bookmarks, die nur für das KHS-System gelten, parallel zu den anderen WWW-Bookmarks. So könnte ein speziell an die Bedürfnisse des KHS gerichtetes Bookmarksystem erstellt werden, das benutzerfreundlicher wäre als das der üblichen Browser.

Autorendefinierte Wegweiser (*thumb tabs*). Wegweiser leiten den Benutzer zu wichtigen Punkten und ermöglichen so eine schnelle Orientierung. Diese Funktionalität kann mit Hilfe eines besonderen Verknüpfungstyps erreicht werden, der eben diese Verknüpfung im WWW als Wegweiser deklariert ausgibt. Wegen der eingeschränkten Zeit des Seminars werden wir diese Funktion nicht implementieren.

Markierung gelesener Bereiche (*bread crumbs*). Die meisten WWW-Browser erkennen bereits früher aktivierte Links. Diese Funktionalität kann dazu genutzt werden, um dem Benutzer Orientierung darüber zu geben, welche Wege er bereits begangen hat. Weiter kann man einen angezeigten Knoten mit dem Hinweis darstellen, dass dieser bereits besucht worden ist; eine Möglichkeit ist das farbliche Kennzeichnen eines solchen Links. Ein Hinweis auf das Datum und die Uhrzeit des letzten Besuchs sind denkbar.

2. Entwurf der Navigation

Die wichtigste Komponente bei Hypertexten auf Rezipientenseite ist die Navigation. Sie soll möglichst benutzerfreundlich gestaltet sein. Ein System gilt nach Nielsen (1996) als benutzerfreundlich, wenn es folgende Forderungen erfüllt:¹³

1. Einfach zu erlernen
2. Effizient in der Benutzung
3. Leicht zu behalten
4. Niedrige Fehlerrate
5. Gefällig in der Benutzung

Wir versuchen, ihnen mit unserem Entwurf gerecht zu werden.

¹³Vgl. Nielsen (1996), 275. Vgl. DIN 66234 Teil 8, bei denen folgende Gestaltungsgrundsätze beschrieben werden: Aufgabenangemessenheit, Selbstbeschreibungsfähigkeit, Steuerbarkeit, Fehlerrobustheit (zitiert nach Herzog (1994), 105).

2.1. Direkte Manipulation

Direkte Manipulation erlaubt dem Benutzer „schnelle, reversible, inkrementelle Aktionen, deren Auswirkungen auf die Objekte sichtbar sind“¹⁴ und trägt damit zur einfacheren Bedienung bei. Jedoch dürfen die Möglichkeiten nicht zu komplex werden, so dass der Benutzer die Kontrolle verliert¹⁵. Die wichtigsten Vorteile der direkten Manipulation sind:¹⁶

1. Funktionalität wird über die Semantik der Objekte direkt erreicht \Rightarrow nur wenig Grundwissen nötig
2. Benutzer fühlt sich als Handelnder \Rightarrow subjektive Zufriedenheit
3. Leicht zu erlernende Operationen \Rightarrow für alle Benutzertypen geeignet

Allgemein ist festzustellen, dass die „Designer und die Anwender interaktiver Computersysteme ... durch die *Attraktivität* direkt manipulativer Systeme immer mehr auf diese Technik fixiert“¹⁷ sind.

Jedoch ist darauf zu achten, dass die Eingaben des Benutzers „so einfach und so konsistent wie möglich“¹⁸ sind. Das bezieht sich speziell auf das Eingabealphabet,¹⁹ in unserem Fall die Interaktion mit der Maus.

Ein weiteres Ziel bei der Darstellung ist, es dem Benutzer zu ermöglichen, „Systemausgaben zu selektieren und als Eingaben zu verwenden (*interreferentielle Ein-/Ausgabe*)“²⁰. Dies erreichen wir dadurch, dass der Navigationsbereich sowohl zur Interaktion, d. h. zur Eingabe, als auch als Ausgabe der aktuellen Position genutzt wird.

2.2. Darstellungsart

2.2.1. Allgemeines

Bildet man die Knoten in grafischer Weise räumlich zueinander ab, so kann dadurch eine parallele Verarbeitung beim Benutzer erreicht werden, im Gegensatz zur rein sprachlichen Darstellung, die einen zusätzlichen Kodieraufwand bedeutet.²¹

¹⁴Kuhlen (1991), 15.

¹⁵Vgl. Kuhlen (1991), 16.

¹⁶Vgl. Kuhlen (1991), 15f und Herczeg (1994), 115.

¹⁷Herczeg (1994), 121.

¹⁸Herczeg (1994), 29.

¹⁹Herczeg (1994), 28.

²⁰Herczeg (1994), 30.

²¹Vgl. Krause (1996), 5.

Der Navigationsbereich sollte unabhängig vom Kontext immer die gleichen Möglichkeiten bieten. Dadurch wird die Bedienung auch Anfängern erleichtert. Es gibt Studien, „die zeigen, daß es für Anfänger und Neulinge sehr schwer ist, ein eigenes mentales Modell des Informationsraumes aufzubauen, wenn mehrere Strukturierungen verwendet werden, da sie nicht ständig durch dieselbe Informationsdarstellung in ihrem Verständnis bestärkt werden.“²²

Links sollen sowohl im Knoteninhalte als auch separat dargestellt werden („internes navigieren“²³). Untersuchungen haben ergeben, dass „Benutzer um 26 % schneller arbeiten, wenn die Ankerpunkte im Text integriert sind“²⁴. Links in einem separaten Navigationsteil („externes navigieren“²⁵), haben sowohl Vor- als auch Nachteile. Ein Nachteil ist sicherlich die Gefahr der Desorientierung und des chaotischen Assoziationseffekts.²⁶ Die Vorteile überwiegen jedoch: Schelle Orientierung und Navigation sind möglich, weil eine parallele Verarbeitung stattfindet.²⁷ Außerdem werden kreative Assoziationen und Serendipity-Effekte unterstützt.²⁸ Als Serendipity-Effekt bezeichnet man den Vorgang, bei dem man „auf der Suche nach einer bestimmten Information von einer anderen Information so ‚beschlagnahmt‘ wird, daß über deren aktueller Dominanz das ursprüngliche Ziel irrelevant oder vergessen wird“. Man findet in der Literatur breite Übereinstimmung, dass „die Orientierungsteile von der Entwurfstechnik her von den informativen Teilen im engeren Sinne getrennt werden sollten.“²⁹

Ein weiterer Vorteil der Trennung von Navigation und Knoteninhalte ist die daraus entstehende Möglichkeit, im WWW Mehrfachverbindungen (*fat links*)³⁰ darstellen zu können. Die verschiedenen Links werden im Navigationsbereich nebeneinander dargestellt. Auch Links, die nicht im Knoteninhalte vorkommen, können so dargestellt werden.

2.2.2. Metaphern

Einer unserer ersten Gedanken war es, eine Metapher bereitzustellen, die dem Benutzer eine intuitive Navigation ermöglichen sollte. Abb. 1 zeigt dazu ein Beispiel, das im WWW Anwendung findet.

²²Nielsen (1996), 258.

²³Kuhlen (1991), 136.

²⁴Nielsen (1996), 138; nach einer Studie von Vora et al. (1994).

²⁵Kuhlen (1991), 136.

²⁶Vgl. Kuhlen (1991), 110.

²⁷Vgl. Krause (1996), 5.

²⁸Vgl. Kuhlen (1991), 110.

²⁹Kuhlen (1991), 135. Zu den „Orientierungsteilen“ zählen wir auch unsere Navigationselemente, zumal sie neben den Navigationsmöglichkeiten auch den näheren aktuellen Kontext anzeigen.

³⁰Vgl. Nielsen (1996), 107.

2. Entwurf der Navigation



Abbildung 1: Metapher: Crispen Café (<http://hiwaay.net/~crispen/worlds/cafe/2/cafe.wrl>)

2. Entwurf der Navigation



Abbildung 2: Metapher: Aufzug (<http://www.manhattan.com>)

Der Benutzer befindet sich in einem Café, in dem er sich frei bewegen kann. Selbst der Kellner-Roboter geht im Raum umher. Links zu anderen Seiten sind an den Wänden angebracht; die auf den Tischen befindlichen Symbole führen ebenfalls zu weiteren Seiten. Ein Klick auf einen Link öffnet ein neues Browser-Fenster. Technisch ist diese 3D-Welt mit VRML realisiert.

Unter <http://www.intervista.com/vrml/gallery/site-nav.html> finden sich weitere Beispiele zur Navigation mit Hilfe einer Metapher, die mit VRML realisiert sind.

Abb. 2 zeigt eine mit *Macromedia Flash!* animierte Aufzugmetapher der Firma Manhattan Cosmetics. Der Benutzer wählt via Mausklick zwischen den verschiedenen Stockwerken. Der Aufzug schließt sich, die Stockwerksanzeige rechts oben beginnt bis zum gewünschten Stockwerk zu zählen. Dort öffnet sich die Tür und der Benutzer scheint sich nach vorne zu bewegen. Außerhalb sind verschiedene Gegenstände klickbar, die die gewünschten Seiten in einem eigenen Fenster öffnen.

Man kann bei beiden Beispielen vermuten, dass Benutzer an der Metapher anfangs interessiert sind. Beide haben parallelen zu Adventure-Spielen, besonders die Aufzugmetapher. Interesse und Neugier werden geweckt, der Benutzer möchte entdecken, was in den verschiedenen Stockwerken zu sehen ist.

Diese Art der Navigation ist jedoch auf kleinere Anwendungen beschränkt. Für Sites mit vielen Knoten bietet sie nur ein mühsames Vorwärtstommen. Auch die automatische Anordnung von mehreren Knoten stellt sich als problematisch dar.

2.2.3. Visual formalisms

Obwohl eine Navigationsmetapher sehr reizvoll wäre, haben wir uns doch für die Darstellung als *Visual formalism* entschieden, weil diese ebenfalls leicht erlernbar ist, jedoch für unsere Zwecke eine klarere Darstellung und somit eine schnellere und einfachere Bedienung ermöglicht.

„Visual formalisms sind ... im Kern nichtbildhafte, nichtmetaphorische, visuelle Gestaltungsmittel, deren graphischer Charakter in Verbindung mit kognitiven Grundfähigkeiten eine effiziente, direktmanipulative Systembedienung ohne (bzw. mit nur geringem) Lernaufwand ermöglichen und die Problemlösung durch ‚external representation‘ unterstützen.“³¹

Eine sehr gute Lösung bietet Inxight mit dem *Hyperbolic tree*, der in Abb. 3 zu sehen ist. Er ist als Java-Applet auf den meisten Browsern lauffähig und kann interaktiv bedient werden. So bewirkt ein einfacher Klick auf einen Knoten, dass sich dieser in die Mitte des Fensters bewegt; die restlichen Knoten werden während der Animation ständig automatisch angepasst. Eine andere Möglichkeit ist, mit gedrückter Maustaste einen beliebigen Punkt zu verschieben; auch hier werden alle Objekte in Laufzeit angepasst. Ein Doppelklick öffnet den Knoten in einem eigenen Fenster.

Der *Hyperbolic tree* ist als Fischeauge realisiert, d. h. je näher ein Objekt in der Mitte liegt, desto genauer wird sein Umfeld angezeigt. Weit außen liegende Knoten, die im Fenster keinen Platz haben, werden nicht dargestellt. Angedeutet sind nur die dahin führenden Kanten.

Herczeg (1994) führt verschiedene Probleme bei Netzdarstellungen auf,³² die jedoch beim *Hyperbolic tree* gelöst sind. So wird der Bildschirmplatz durch die Anordnung der Knoten gut genutzt und dadurch eine gute Übersichtlichkeit und Lesbarkeit erreicht.

³¹Krause (1996), 21; vgl. auch Nardi & Zamer (1993), 5.

³²Vgl. Herczeg (1994), 99.

2. Entwurf der Navigation

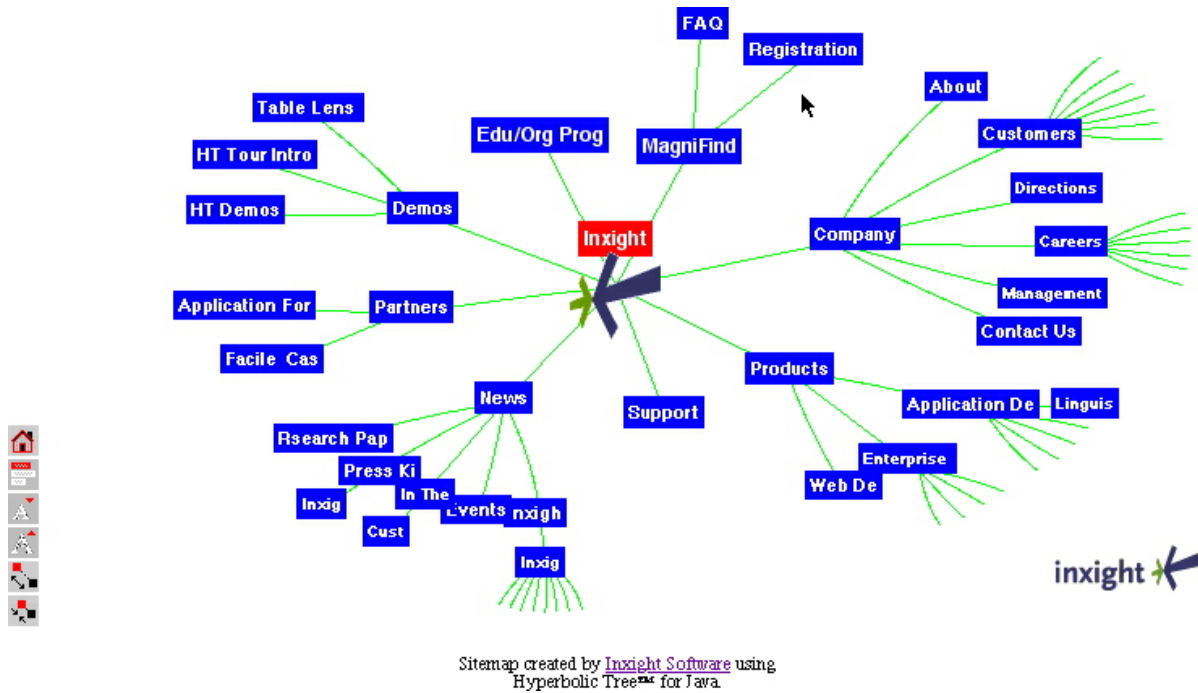


Abbildung 3: *Hyperbolic tree* (<http://www.inxight.com/products/hw/IS2.html>)

Der von Inxight angebotene *Hyperbolic tree* ist hauptsächlich zur Navigation in netzwerkartigen Hypertexten geschrieben. Obwohl wir grundlegend eine hierarchische Darstellung des KHS-Systems verfolgen, können wir die Funktionsweise für dieses System bei unseren Überlegungen nutzen.

2.3. Hierarchie und außerhalb liegende Knoten

Das KHS baut auf einer hierarchischen Struktur auf, d. h. jeder Knoten hat einen in der Hierarchie darüberliegenden Knoten. Wie bereits auf Seite 6 vermerkt, bietet sich bei so geordneten Hypertextbasen die Darstellung als Inhaltsverzeichnis an.³³

³³Vgl. Kuhlen (1991), 137. Andere Möglichkeiten, wie beispielsweise die Darstellung als alphabetisch geordnete Liste, wird in diesem Fall als weniger gut betrachtet.

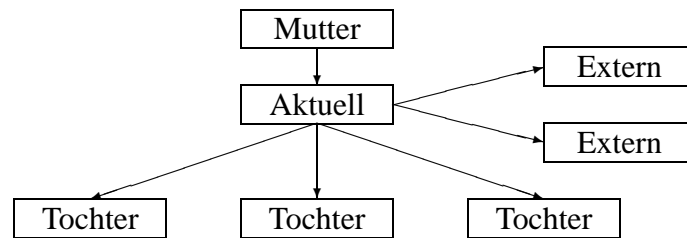


Abbildung 4: Navigationselemente unter Berücksichtigung der Hierarchiedomäne und der daraus herausführenden Links

2.3.1. Darstellung als visueller Formalismus

Die Problematik ergibt sich daraus, dass im KHS auch Links möglich sind, die außerhalb der aktuellen Hierarchiedomäne liegen; darunter fallen vor allem *assoziative Relationen*³⁴. Diese gilt es, in die Navigation miteinzubinden. Ein reines Inhaltsverzeichnis scheidet damit aus. Abb. 4 zeigt den ersten Entwurf unserer Navigation, die sowohl die hierarchischen Gegebenheiten als auch die Links aus der aktuellen Hierarchiedomäne berücksichtigt. Er lehnt sich an den *Hyperbolic tree* an, weist jedoch mit der Anordnung der Objekte zusätzlich Metainformationen über die hierarchische Struktur in der jeweiligen Domäne aus.

Zu sehen ist die aktuelle Hierarchiedomäne. Der aktuelle Knoten befindet sich in der Mitte. Außerhalb liegen die aus der Hierarchie herausführenden Links. Jedes dieser Felder ist klickbar (außer der aktuelle Knoten); nach dem Klicken ändert sich entsprechend der Kontext: Der so ausgewählte Knoten wird zum aktuellen und rückt damit in die Mitte. Die Knoten in der Hierarchiedomäne und die Links nach außen passen sich dem aktuellen Knoten an.

Navigiert der Benutzer innerhalb der Hierarchie, ist folgendes zu bemerken:

1. Beim Klick auf einen Tochterknoten wird der aktuelle Knoten zum Mutterknoten, der neu gewählte Knoten wird als aktueller Knoten in die Mitte der Hierarchie gestellt.
2. Beim Klick auf den Mutterknoten rückt dieser an die Stelle des aktuellen Knotens. Der aktuelle Knoten wird dann als Tochter dargestellt.

Innerhalb der Hierarchie kann man nach „oben“ und „unten“ navigieren (*Natural mapping*³⁵). Die nach außen führenden Links gestalten sich umso schwieriger: Mit dem Anwählen eines solchen Knotens ändert sich der komplette Kontext, zumal ein anderer Mutterknoten und

³⁴Vgl. Kuhlen (1991), 104

³⁵Vgl. Krause (1996), 22.

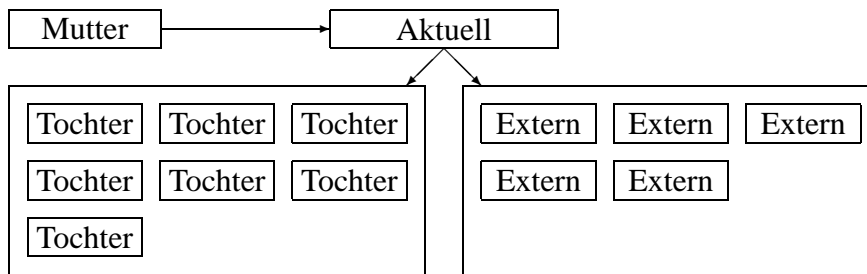


Abbildung 5: Clusterbildung der Navigationselemente

andere Tochterknoten existieren. Deswegen ist es wesentlich, dem Benutzer den Unterschied zwischen Töchtern und herausführenden Links sichtbar zu machen.

Bei vielen Knoten kann die Darstellung, wie sie in Abb. 4 gezeigt wird, problematisch werden, zumal sie sehr viel Raum für die Platzierung der Knoten einnimmt. Abb. 5 zeigt eine abstrakte Darstellung des gleichen Prinzips: Der Mutterknoten befindet sich auf gleicher Ebene wie der aktuelle Knoten; die Hierarchie ist nur noch anhand der Pfeilrichtung erkennbar. Die Töchter und die außerhalb liegenden Knoten sind jeweils eingerahmt. Es führen nur noch jeweils ein Pfeil vom aktuellen Knoten zu den beiden Clustern.

Diese Darstellung wäre von der Platzausnutzung wesentlich günstiger, jedoch vermuten wir, daß dem Benutzer die Aufteilung in Hierarchie und außerhalb liegende Knoten nicht durchsichtig ist. Obwohl wir aus diesem Grund den Gedanken verworfen haben, sei er dennoch hier kurz erwähnt.

Abb. 6 zeigt einen der ersten Prototypen, der jedoch noch keine außerhalb der Hierarchie liegenden Links darstellen kann. Wir nennen diese Darstellung *Kartoffelstaude*, weil sie an eine Kartoffelpflanze erinnert, deren Kartoffelknollen ausgebreitet im Boden wachsen.

2.3.2. Listendarstellung

Die *Kartoffelstaude* verbraucht viel Platz, vor allem horizontal. Abb. 6 zeigt anschaulich, dass der darunterliegende Knoteninhalte nur unübersichtlich dargestellt werden kann. Werden die Zeilen über die gesamte Fensterbreite geschrieben, wäre nur noch ein sehr erschwertes Lesen möglich.

Um diese Problemen aus dem Weg zu räumen, haben wir alternativ eine Listendarstellung entworfen. Sie besitzt die gleichen Funktionselemente, lediglich die Anordnung ist anders. Abb. 7 zeigt einen Bildschirmauszug des Prototyps.

2. Entwurf der Navigation

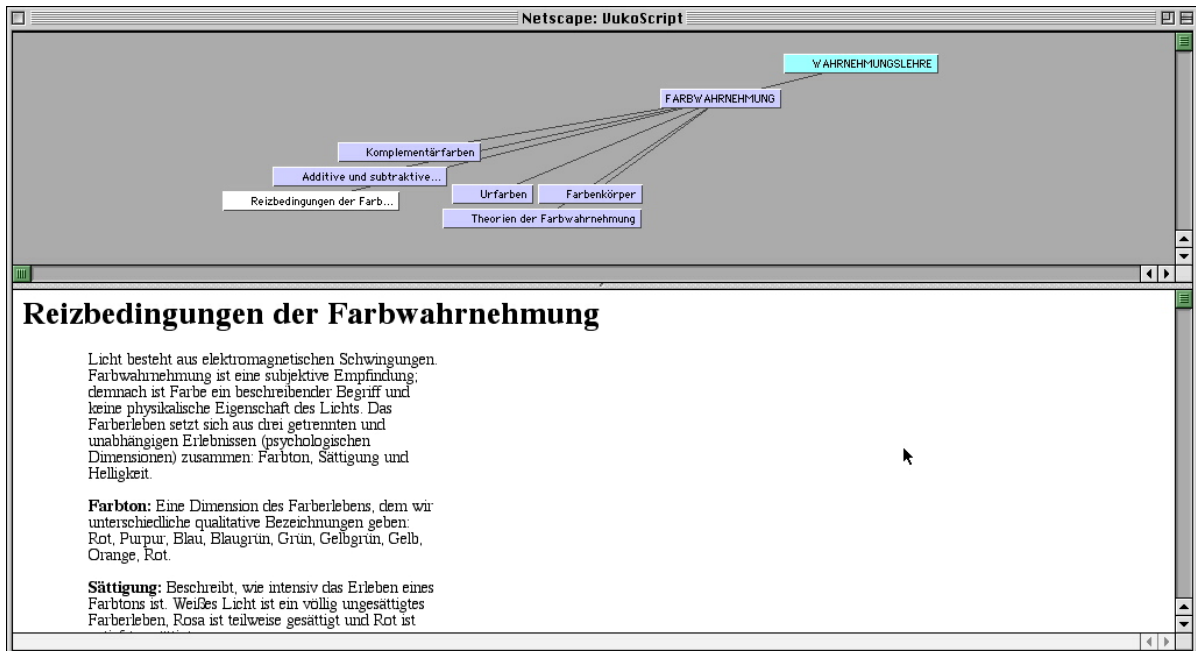


Abbildung 6: Navigationalelemente als *Kartoffelstaude* (Prototyp)



Abbildung 7: Navigation als Listendarstellung (Prototyp)

Die Listendarstellung scheint ähnlich einem Inhaltsverzeichnis zu sein. Die Navigation ist am linken Rand, was dem Knoteninhalte etwas von der Breite nimmt, diesem jedoch die gesamte Fensterhöhe zugesteht. Die Aufteilung ist – wie bei der *Kartoffelstaude* – in verschiedene Bereiche eingeteilt:

1. Mutterknoten
2. Aktueller Knoten
3. Tochterknoten
4. Nach außen führende Links

2.4. Darstellung der Knotensymbole

2.4.1. Icons

Bei beiden Navigationsdarstellungen sind Piktogramme eingefügt. Sie sind auf das wesentliche reduziert, um einer besseren Informationsverarbeitung beim Benutzer gerecht zu werden.³⁶

Die Listendarstellung besitzt vier verschiedene Piktogramme:

1. Pfeil nach oben: Zeigt den in der Hierarchie darüberliegenden Knoten an.
2. Raute: Zeigt den aktuellen Knoten an.
3. Pfeil nach unten: Zeigt die Tochterknoten an.
4. Pfeil nach links: Zeigt auf Knoten außerhalb der aktuellen Hierarchiedomäne

Das Verständnis der Piktogramme wird vom *Natural mapping* unterstützt. So ist „die bekannte Übertragung (abstrakter) hierarchischer Beziehungen . . . auf das räumliche Gegensatzpaar ‚oben/unten‘ . . . als kultureller Standard reklamiert“³⁷ worden.

Die *Kartoffelstaude* besitzt nur ein *Dokument*-Icon, das auf einen Knoten mit Inhalt hinweist. Fehlt dieses Icon, so handelt es sich um einen reinen Strukturknoten.

³⁶Vgl. Krause (1996), 13.

³⁷Martin/McClure (1985), 28; zitiert nach Krause (1996), 22.

2.4.2. Knotennamen

Beide Darstellungsarten zeigen neben den Icons auch die Titel der jeweiligen Knoten. Das wirkt sich positiv „für das Verstehen und Behalten des Wissens in den den Titeln zugeordneten Texten“³⁸ aus.

Bei der *Kartoffelstaude* bietet die Platzierung der Knotennamen und deren grafische Manipulation dem Nutzer Metainformationen über die Art des Knotens im jeweiligen Kontext. So erscheinen Mutter-, Tochter- und aktueller Knoten in einer jeweils anderen Farbe. Im Gegensatz zur Listendarstellung kann sich der aktuelle Knoten auch in der dritten Ebene befinden (sh. Abb. 6). Das ist dann der Fall, wenn der aktuelle Knoten keine Töchter mehr besitzt. Das gewährleistet ein schnelleres wechseln zu den Knoten gleicher Ebene, jedoch leidet darunter die Durchsichtigkeit für den Benutzer, warum einmal der aktuelle Knoten in zweiter, ein andermal in dritter Ebene dargestellt wird.

2.5. Funktionsobjekte

Die in Abschnitt 1 beschriebenen Funktionen können als Objekte sowohl in die *Kartoffelstaude* als auch in die Listendarstellung eingebunden werden. Es bieten sich Icons an, die am Rand des Navigationselements platziert werden. Bei der Listendarstellung, die vertikal angeordnet ist, wäre der beste Platz oberhalb der Navigationsliste.

3. Technische Realisierung

Dieser Abschnitt soll die praktische Implementierung eines Teilkonzepts vertieft behandeln, sowie Designentscheidungen erklären und rechtfertigen. Das Design ist generisch und nicht von bestimmten Programmiersprachen oder -werkzeugen abhängig. Die tatsächlich programmierten Teile des Konzepts sind lauffähig und tatsächlich in Benutzung.³⁹ Die technische Realisierung ist nicht Selbstzweck; sie dient der detaillierten Erklärung und Erprobung des Konzepts.

³⁸Kuhlen (1991), 90.

³⁹Als Bestandteil der Homepage <http://pc1521.psychologie.uni-regensburg.de/lst/walter/>

3.1. Ausgangslage

Die konkrete Fragestellung ist ein Gestaltungsvorschlag für die Präsentation von Hypertext-Einheiten im World Wide Web. Die Aufgabe umfaßt die Analyse der Problemsituation, die Vorstellung eines Lösungsansatzes, sowie die Demonstration einer lauffähigen Implementierung.

3.1.1. Das Basissystem

Als Ausgangsbasis steht ein modifiziertes Smalltalk Raw Image zur Verfügung. Es handelt sich dabei um die *VisualWorks*-Technologie der Firma ObjectShare (ehemals Parc Place Systems, eine Abspaltung des legendären Xerox PARC), die am 06.09.1999 in den Besitz der Firma Cincom Systems übergegangen ist⁴⁰. Eine Mailingliste mit sehr aktiven Teilnehmern informiert über mit VisualWorks durchgeführte Projekte, bekannte Fehler, Probleme und anderes⁴¹.

Dieses Smalltalk-Programmiersystem wird von Experten als einzige ernst zu nehmende Smalltalk-Implementierung angesehen. Über das beliebte Konkurrenzprodukt Smalltalk/V, das Anfang der 90er Jahre Aufmerksamkeit erregte, weil es das erste Smalltalk war, das auf dem marktbeherrschenden Windows⁴² lief, fällt z. B. Rosenbeck das vernichtende Urteil „für industrielle Systeme untauglich“⁴³, denn es läßt in Sachen Robustheit und Performanz zu wünschen übrig.

3.1.2. Nutzung der Serverfunktionalität

Den Smalltalk-üblichen Begriff Raw-Image für die zur Verfügung stehende Programmierumgebung zu verwenden, ist eine starke Vereinfachung: Das Image enthält bereits eine am Lehrstuhl für Informationswissenschaft der Universität Regensburg durchgeführte Implementierung des Konstanzer Hypertext Systems (KHS) und einen rudimentären Web-Server. Um diesen benutzen zu können, mußte lediglich die Zeile

```
hostFileOut := 'localhost:8008'
```

in der Methode `forVisualWave: accessor` im Protokoll `initialize` der Klasse `ServerDescription` (die zur Klassenkategorie `KHS Document Export` gehört) durch die Zeile

⁴⁰Vgl. ObjectShare (1999)

⁴¹vwnc@cs.uiuc.edu

⁴²Präzise ausgedrückt: Betriebssystem Microsoft DOS mit Betriebssystemaufsatz Microsoft Windows.

⁴³Rosenbeck (1995), 327.

```
hostFileOut := 'pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008'
```

ersetzt, also die IP-Host-Adresse des eigenen Rechners eingetragen werden. Das Einrichten eines entsprechenden Servers in der Server-Konsole ist im VisualWave Application Developer's Guide⁴⁴ ausreichend besprochen.

3.1.3. Grenzen der Serverfunktionalität

Die „non-commercial“-Version von VisualWorks – also das eigentliche Raw Image – ist identisch mit dem kommerziellen Produkt VisualWorks Developer⁴⁵. Damit enthält es die Klasse TinyHttpServer. Der TinyHttpServer ist zwar in erster Linie für Testzwecke gedacht, aber durchaus als WWW-Server verwendbar, hat allerdings zwei Einschränkungen: Erstens liefert er nicht automatisch Dokumente vom Dateisystem des Server-Rechners – dazu muß ein sogenannter FileResponder eingerichtet werden. Zweitens sind keinerlei Sicherheitsmechanismen enthalten. Für professionelle Anwendungen ist das Produkt VisualWorksServer gedacht, das mit kommerziellen Webservern zusammenarbeitet.⁴⁶

3.1.4. Einen FileResponder einrichten

Für viele Zwecke ist es sinnvoll, in der VisualWave Server-Konsole einen FileResponder einzurichten. Auch das in dieser Arbeit vorgestellte Konzept ist auf einen FileResponder angewiesen: Da der Großteil der grafischen Darstellung auf dem Client-Rechner von einem Java-Applet erledigt wird und das *Sandbox*-Sicherheitskonzept von Java einem Applet nur erlaubt, mit dem WWW-Server Kontakt aufzunehmen, von dem es geladen wurde⁴⁷, muss die HTML-Seite, die das Java-Applet enthält (siehe Anhang A.3 auf Seite 40), von einem FileResponder (er heißt *realizeKHSClient*) geliefert werden⁴⁸. Der VisualWave Application Developer's Guide widmet dem Einrichten eines FileResponder Resolver ein eigenes Kapitel,⁴⁹ so dass hier weitere Ausführungen überflüssig sind.

⁴⁴ObjectShare (1998), 33–38.

⁴⁵Vgl. Nowak (1999).

⁴⁶Vgl. ObjectShare (1998), 33.

⁴⁷Vgl. Culverhouse (1996). Der Mechanismus des Code-Signing erlaubt es einem Applet zwar, aus diesem „Sandkasten“ auszubrechen, bei Standard-Sicherheitseinstellung des Browsers wird dann aber i. d. R. eine Rückfrage an den Benutzer ausgeführt, ob er „diesen Inhalten vertraut“. Code-Signing bezieht kommerzielle Zertifizierungsagenturen mit ein, deren Qualitätszertifikat – falls vorhanden – mit angezeigt wird, ein solches Zertifikat ist aber nicht erforderlich, um die Sandbox zu umgehen.

⁴⁸Es ist nicht auszuschließen, dass auch andere Wege gangbar sind, aber dies ist wohl die mit Abstand einfachste Lösung.

⁴⁹ObjectShare (1998), 167–172.

3.2. Von der Analyse zur Design-Entscheidung

Die praktische Erfahrung mit dem KHS stammte zum einen aus dem Herumspielen mit dem Hypertext Browser des KHS/R, zum anderen aus der Exploration einer statisch mit dem KHS erzeugten Lehrstuhlhomepage⁵⁰. Beides stellt den Status Quo der Inhaltsdarstellung beim KHS dar, der Mechanismus zum dynamischen, sitzungsweisen Erzeugen von HTML-Dokumenten wird unseres Wissens derzeit noch nicht eingesetzt.

3.2.1. Die KHS/R-Benutzerschnittstelle ist für Anfänger ungeeignet

Der KHS Hypertext Browser ist für den Anfänger sehr gewöhnungsbedürftig, weil unkonventionell. Ein gutes Beispiel sind die Auswahllisten im sogenannten Knoteninhaltsfenster⁵¹, mit denen einer der Autoren dieses Textes eine sehr interessante Erfahrung machte: Erst nachdem das Prinzip des „Anwählen per Mausklick, dann Aktion Auslösen durch weiteren Mausklick“ in der KHS-Literatur⁵² gefunden war, gelang es ihm, zu einer Untereinheit zu gelangen. Gängige Benutzeroberflächen kennen nur den Einfachklick und den Doppelklick. In einem Standardwerk zur Windows-Programmierung ist zu lesen: „In der Tat ist das Modell Einfach-/Mehrfachklick sehr intuitiv und findet beispielsweise nicht nur bei Windows, sondern auch beim Apple Macintosh weite Verbreitung“⁵³. Jedenfalls zeigt die erwähnte Einzelfallbeobachtung, dass man als langjähriger Windows-Nutzer derart an dieses Modell gewöhnt sein kann, dass man zunächst nicht mit dem vom KHS Hypertext Browser geforderten Modell Klick-Warten-Klick zurecht kommt und sich wundert, warum keine Reaktion erfolgt. Die von Buchheit geäußerte Meinung, der Doppelklick sei intuitiv, wird allerdings von Wessel⁵⁴ als unter Windows-Kennern „verbreitetes Mißverständnis“ abgetan: „Bei GUI-Ein- und DOS-Umsteigern kann man deutlich beobachten, dass ihre Feinmotorikfähigkeit gerade hier erst einmal überfordert ist“. Das Argument überzeugt, es handelt sich wohl tatsächlich um einen reinen Gewöhnungseffekt. Eine Windows-Applikation, die sich nicht an die Windowstypischen Konventionen hält und damit nicht mit den Erwartungen des Benutzers konform geht, ist allerdings problematisch⁵⁵. Dies ist aber ein generelles Problem von mit VisualWorks

⁵⁰ <http://rsls8.sprachlit.uni-regensburg.de/KHS-Docs/IW/index.html>

⁵¹ Terminologie nach Hammwöhner (1997), 220.

⁵² Hammwöhner (1997), 221–223.

⁵³ Buchheit (1992), 151.

⁵⁴ Wessel (1998), 93.

⁵⁵ Hier wird nur *ein* illustratives Beispiel stellvertretend für viele unkonventionelle Details der KHS-Werkzeuge besprochen, man könnte die Liste aber fast beliebig lang (und langweilig) machen.

erstellten Anwendungen. Auch ein Praktiker wie Rosenbeck⁵⁶ bemängelt, „wie weit eine ‚native VisualWorks-Anwendung‘ von der Windows-Konformität entfernt ist“. Diese Bemerkung überrascht, weil Rosenbeck hauptsächlich anspruchsvolle Spezialanwendungen entwickelt, die nicht auf den Massenmarkt der Heimanwender abzielen (persönliche Kommunikation⁵⁷). Trotzdem sieht auch er die Notwendigkeit zur Standardisierung der Benutzerschnittstelle.

3.2.2. Der Accidental User und sein Konservatismus

Da das KHS und seine Werkzeuge aber eindeutig als Hochleistungssystem für Spezialisten (Informationswissenschaftler) entwickelt wurden, scheint es müßig, seine Eignung für größere Benutzerkreise zu hinterfragen, das KHS *will* sich gar nicht an die üblichen Konventionen halten. Beim WWW-Nutzer dagegen hat man es mit dem Prototyp des Accidental User sensu Hollnagel⁵⁸ zu tun und muss daher großen Wert auf intuitive Bedienbarkeit und Selbsterklärungsfähigkeit legen. Außerdem ist bekannt, dass unter den WWW-Nutzern ein gewisser „Konservatismus“ zu finden ist, neuartige Konzepte werden nicht geschätzt, die Erwartungen gehen eher in die Richtung: „Just give it to us plain and simple, using interaction techniques we already know from other sites“⁵⁹. Spürbare Lern- und Eingewöhnungsphasen werden also nicht toleriert.

3.2.3. KHS-konformes Web-Design ist antiintuitiv

Die oben schon erwähnte Homepage des Lehrstuhls für Informationswissenschaft bietet zwar mit Index und Inhaltsverzeichnis leistungsfähige Suchmöglichkeiten, die dafür verwendeten Icons können aber nicht als selbsterklärend betrachtet werden. Die horizontale und vertikale Bewegungsmöglichkeit in der Hypertextstruktur ist zwar komfortabel, informelle Befragungen ergeben aber, dass so gut wie niemand, der nicht mit dem KHS vertraut ist, diese Art der Navigation versteht. Der Unterschied zwischen „zum übergeordneten Knoten“ und „Zurückblättern“ ist schlecht intuitiv erfassbar. Diese Aussagen beruhen allerdings nur auf eigenen Erfahrungen und informeller Befragung im Gespräch mit Kommilitonen, regelrechte Benutzertests wurden nicht durchgeführt. Trotzdem entstand schnell die Überzeugung, dass eine noch sehr viel einfachere Lösung anzustreben sei.

⁵⁶Rosenbeck (1995), 327.

⁵⁷Peter Rosenbeck hat fast zehn Jahre lang erst Lisp, später Smalltalk am Institut für Psychologie der Universität Regensburg unterrichtet und war der Lisp-Lehrer eines der Autoren dieser Arbeit.

⁵⁸Hollnagel & Marsden (1996).

⁵⁹Nielsen (1998).

3.2.4. Die Suche nach der intuitiven Lösung

Eine Übersicht neuerer Navigationskonzepte im WWW (siehe Abschnitt 1 für eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Thema) ließ die Idee eines integrierten Konzepts der Übersicht und Navigation aufkommen: Inhalte (z. B. Texte oder Bilder) repräsentierende Schaltflächen sollten durch ihre Positionierung die Beziehungen zwischen diesen Inhalten verdeutlichen, gleichzeitig sollte beim Anklicken einer Schaltfläche der entsprechende Inhalt in einer separaten Pane angezeigt werden (siehe Abschnitt 1.1 auf Seite 6 für bekannte Vor- und Nachteile bei Trennung von Navigation und Inhaltsdarstellung). Diese früh festgesetzten Eckpunkte des Designs haben schließlich auch überdauert.

Die erste probeweise implementierte Variante allerdings ging von einer Art Fenster auf eine lokale Teilmenge der Hypertextstruktur aus, die angewählte Einheit sollte stets ins Zentrum des Fensters rücken, also den Focus des Fensters verschieben, so dass immer die gerade selektierte Einheit und ihre unmittelbare Nachbarschaft dargestellt würde. Das fertige Demonstrationsprogramm hatte erstaunliche Ähnlichkeit mit den KHS-Graphen⁶⁰, das Konzept wurde aber wieder verworfen, nachdem es von einer Testperson⁶¹ als sehr schlecht bewertet wurde. Das entscheidende Problem dieses Konzepts war, dass durch die ständige Neu-Focussierung des Fensters auf die angewählte Einheit der Überblick völlig verloren ging. Es wurde daher aufgegeben.

3.2.5. Feinkonzept nach einigen Verbesserungen

Nach den daraufhin vorgenommenen Änderungen ist die Navigationsfläche (oberer Frame in Abbildung 8) nun nach einem einfachen visuellen Formalismus (vgl. Abschnitt 2.2.3 auf Seite 13) gestaltet, der „tiefer eintauchen“ und „auftauchen“ als metaphorische Konnotat nahelegen soll. Somit scheint ein intuitives Erfassen der Funktionsweise durch den Benutzer wahrscheinlich, da – wir wagen es kaum auszusprechen, so selbstverständlich wie es ist – die Unterscheidung von oben und unten ein wesentliches Merkmal der menschlichen Orientierung im dreidimensionalen Raum darstellt. Donald A. Norman hat im Rahmen des Konzepts vom Nutzerzentrierten Design den Begriff des *Natural Mapping* für solche intuitiv erfassbaren Zusammenhänge eingeführt⁶², ein schwer zu definierendes theoretisches Konstrukt, für das

⁶⁰Vgl. Hammwöhner (1997), 202.

⁶¹Ein professioneller Programmierer mit langjähriger Erfahrung in der Applikationsprogrammierung mit grafischen Benutzerschnittstellen, man kann somit von einer Expertenbeurteilung sprechen.

⁶²Norman (1986).

3. Technische Realisierung

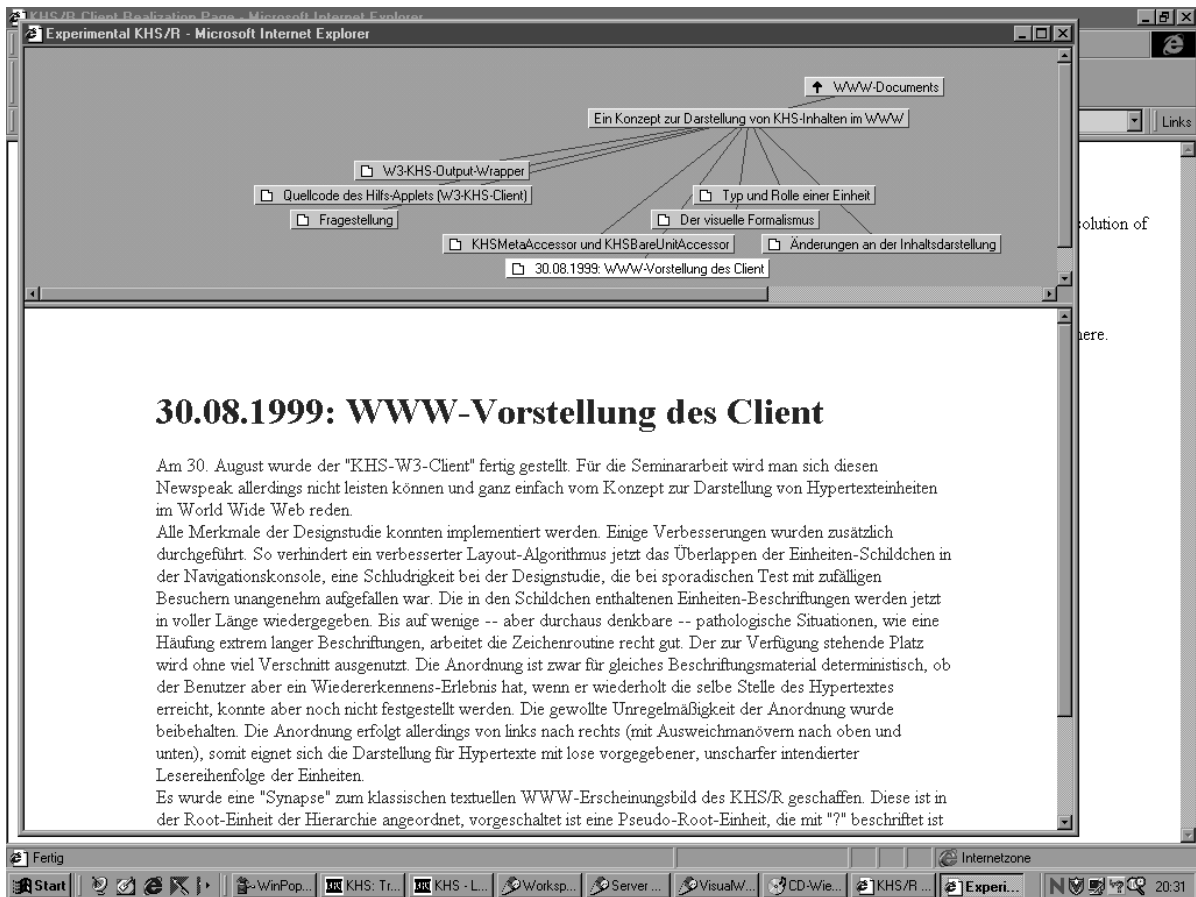


Abbildung 8: Bildschirmauszug des Konzepts auf Windows 95

man am ehesten durch die Lektüre seiner vergnüglich zu lesenden Polemik gegen schlechtes Design von Alltagsgegenständen⁶³ ein Gespür bekommt. Zum Verständnis der folgenden Ausführungen ist es sinnvoll, die Online-Demonstration⁶⁴ des Konzepts parallel zum Lesen dieses Textes auszuprobieren, Abbildung 8 zeigt einen beispielhaften Bildschirmauszug der hier vorzustellenden Lösung.

Der Formalismus unterscheidet drei übereinander liegende Schichten, die einen lokalen Ausschnitt eines hierarchisch gegliederten Hypertextes darstellen. Die oben liegende Schicht bewirkt beim Anklicken mit der „Maus“ ein Verschieben des dargestellten Übersichts-Ausschnitts einer Hypertext-Monohierarchie⁶⁵ um eins höher, die darunter liegende Schicht da-

⁶³Norman (1988).

⁶⁴<http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/realizeKHSClient/default.htm>

⁶⁵Das hier entwickelte und ausprogrammierte Feinkonzept eignet sich nicht für Polyhierarchien.

gegen bewirkt ein entsprechendes Absteigen in der Hierarchie. Ausnahmen von dieser Regel bilden einerseits der Root-Knoten („?“) in der oberen Schicht, andererseits „Blätter“ (terminale Knoten) in der unteren Schicht. In diesen beiden Fällen wird beim Anklicken lediglich der Focus innerhalb der Navigationsfläche gewechselt. Dieser Focus wird durch das Zeichnen des betroffenen Schildchens mit weißer Hintergrundfarbe angedeutet. Nicht angewählte Einheiten werden in einer von der Distanz zur Hypertext-Wurzel abhängigen Farbe dargestellt, die nahe der Wurzel eher bläulich ist und mit zunehmender Distanz zur Wurzel in ein Violett übergeht; damit soll die aktuelle „Tauchtiefe“ intuitiv erfassbar gemacht werden. Die obere Schicht und die mittlere Schicht können jeweils nur von einer einzigen Einheit besetzt sein, Verzweigungen und damit Navigationsentscheidungen finden nur in der unteren Schicht statt.

3.2.6. Abschaltung von Menü- und Iconleiste des Browsers

Es ergibt sich ein integriertes Instrument zur lokalen Übersicht und Navigation, dessen wesentliches Merkmal seine extreme Einfachheit ist. Im Idealfall soll das Gefühl, mit einem technischen Artefakt zu interagieren ganz zurücktreten gegenüber der Auseinandersetzung mit der inhaltlichen Gliederung des Hypertextes. Deshalb wird auch ein „nacktes“ Fenster ohne irgendwelche Browser-spezifischen Navigationsmöglichkeiten eröffnet, die Navigation soll komplett mit der integrierten Übersichts- und Navigationsfläche erfolgen. Damit der Nutzer aber nicht erschrickt, wenn er sich der üblichen Browser-Funktionalität beraubt sieht, wird dieses Fenster nicht im Vollbildmodus eröffnet, sondern erst einmal relativ klein (900 × 500 Bildpunkte) dargestellt.

3.2.7. Typisierung und Rollenverteilung

Jede Einheit – in der Übersichts- und Navigationsfläche als beschriftetes Schildchen repräsentiert, das gleichzeitig als Schaltfläche arbeitet – besitzt eine dichotome Typisierung. Eine Schaltfläche *kann* außerdem (muss aber nicht) eine Rolle in der Navigation besitzen.

Die Typisierung besteht schlicht darin, dass eine Einheit entweder Inhalt enthält oder nicht. Enthält sie Inhalt, dann erscheint ein kleines Seitensymbol (Piktogramm) in der zugeordneten Schaltfläche. Wegen der Trivialität der dichotomen Typisierung, die dem Benutzer nur sagt, dass er Schaltflächen ohne das Inhalts-Piktogramm oft gar nicht anzuklicken braucht, weil es sich lediglich um ein Strukturelement handelt, treten bekannte Probleme der Eindeutigkeit und Verständlichkeit von Piktogrammen⁶⁶ erst gar nicht auf.

⁶⁶Vgl. Hammwöhner (1997), 197.

Die Rolle ist nicht Eigenschaft einer Hypertext-Einheit, sondern Merkmal seines symbolischen Stellvertreters (Schaltfläche) in der Navigationsfläche: Alle nicht-terminalen Schildchen in der oberen, sowie der unteren Ebene bewirken beim Anklicken eine Ausschnittsänderung, sozusagen eine Änderung der „Eintauchtiefe“ in den Hypertext und zeigen dies mit entsprechenden Pfeilsymbolen an. Um dem Benutzer Rückmeldung über das Anwählen einer Einheit zu geben, sind die Schildchen in der üblichen Art von Schaltflächen („Buttons“) implementiert, d.h. sie werden beim Anklicken „gedrückt“: Verschiebung um ein Pixel nach unten und nach rechts und Vertauschen der dunklen und hellen Umrandungen in der nach der Schattenwurf-Metapher pseudo-dreidimensional gestalteten Umrandung. Um die Rückmeldung über die Funktionalität der Buttons noch zusätzlich anzureichern, werden beim Anklicken zusätzlich vergrößerte Varianten der Typ- und Rollensymbole gezeichnet. Im Falle der Pfeile (Rollensymbole) entsteht so ein minimaler Bewegungseindruck, der einen Hinweis auf die ausgelöste Ausschnittsverschiebung beim Blick auf die Hypertext-Struktur liefert. Beim Inhaltspiktogramm dagegen soll beim Benutzer die Assoziation „Einheit tritt in den Vordergrund“ ausgelöst werden.

3.2.8. Verbesserungen an der Inhaltsdarstellung

Die inhaltliche Darstellung der KHS-Units wurde weitestgehend beibehalten, da sie ohnehin sehr ausgereift erscheint und den Gepflogenheiten des WWW entspricht. Lediglich beim Dilemma Lesbarkeit am Bildschirm versus Ökonomie beim Ausdruck wurde der Bildschirmlesbarkeit etwas mehr Gewicht beigemessen, indem die Zeilen auf eine erträgliche Länge reduziert wurden. Großzügiger Rand oben, sowie links und rechts verhindert außerdem, dass die Seite zu sehr „zugestrickt“ und damit etwas billig wirkt. Hier kann auf Gepflogenheiten und ästhetische Prinzipien aus dem Buchdruck verwiesen werden⁶⁷. Diese Änderungen entsprechen auch den Empfehlungen, die die zweite Arbeitsgruppe „Inhaltsdarstellung“ im Hypermedia-Seminar erarbeitet hat (Seminarvortrag im SS 1999) . Um den Kontrast für die Lesbarkeit zu optimieren wurde die Hintergrundfarbe außerdem auf Weiß eingestellt⁶⁸ und die Vordergrundfarbe auf ein dunkles Grau. Vorbild war hierbei das in PDF-Dokumenten⁶⁹ oft anzutreffende Grau der Schrift, das von einem der Autoren dieser Zeilen als besonders

⁶⁷Loviscach (1996). Ein „Extrakt“ daraus ist online verfügbar: <http://pc1521.psychologie.uni-regensburg.de/student2001/Documents/Textsatz.html>

⁶⁸Standardmässig übernimmt der Browser die Hintergrundfarbe vom Betriebssystem, der Hintergrund wird somit je nach den vom Benutzer vorgenommenen Einstellungen durchaus nicht immer weiß dargestellt, es sei denn, das HTML-Dokument macht explizite Vorgaben.

⁶⁹Portable Document Format der Firma Adobe.

angenehm empfunden wird. Es kann sich hierbei allerdings um eine Idiosynkrasie handeln, physiologische oder wahrnehmungspsychologische Erkenntnisse lagen dieser Entscheidung nicht zugrunde. Ingenieurpsychologische Richtlinien verlangen einen Kontrast⁷⁰ von mindestens 3:1, je nach Anwendung kann ein Kontrast von bis zu 7:1 sinnvoll sein⁷¹, die von uns gewählte Farbgebung bewegt sich auf jeden Fall im Rahmen dieser Richtlinien.

3.2.9. Grenzen des Konzepts

Das vorgestellte Detailkonzept benötigt einen monohierarchischen Hypertext, die im KHS enthaltenen komplexen Mechanismen zum Navigieren in Polyhierarchien wurden bewußt ausgespart. Dies einerseits, um die Aufgabe überschaubar zu halten. Andererseits, weil fraglich, ist, ob dafür ein brauchbarer visueller Formalismus überhaupt gefunden werden könnte. Für einfache Spezialfälle wie „Hierarchiewälder“, die nur aus zwei oder drei Hierarchiebäumen bestehen, wäre dies sicherlich möglich, eine generische Lösung, die ohne begrenzende Zusatzannahmen auskommt, dürfte aber nur sehr schwierig zu visualisieren sein (siehe Abschnitt 2.3.1 auf Seite 15 für eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Problem).

3.3. Implementierung

Die Demonstration des Konzepts ist online einsehbar⁷², die gesamte WWW-Demonstration befindet sich auf pc5939.psychologie.uni-regensburg.de. Beim Aufruf passiert folgendes:

1. Wird der FileResponder-Resolver *realizeKHSClient* mit dem Parameter *default.htm* aufgerufen, liefert er die entsprechende HTML-Seite an den Browser (Anhang A.1 auf Seite 38).
2. In dieser Seite ist eine Java Script-Funktion *openWindow* definiert, die beim Aufruf (im Code gleich nach der Definition) ein Fenster mit den gewünschten Eigenschaften eröff-

⁷⁰Kontrast ist für visuelle Reize definiert als das Verhältnis der Leuchtdichte eines Symbols zur Leuchtdichte des Hintergrundes. Leuchtdichte wird in der Psychologie und Arbeitswissenschaft in Candela pro Quadratmeter angegeben. Die nötigen Präzisionsmessgeräte stehen zwar am Institut für Psychologie zur Verfügung, die Messung erfordert aber größere homogene Farbflächen, für die extra ein Wegwerfprogramm hätte geschrieben werden müssen. Ausserdem sind die Ergebnisse von selbstleuchtenden Medien wie Monitore ohnehin nicht auf hinterleuchtete Flüssigkristalldisplays übertragbar. Schließlich kommt noch hinzu, dass der Benutzer den Kontrast i. d. R. an seinem Monitor / Display nachregeln kann, was ohnehin jede Messung hinfällig macht. In der Praxis ist also die Beurteilung des Kontrastes per Augenschein oft die bessere, weil effizientere Lösung.

⁷¹Vgl. Zimmer (1999).

⁷²<http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/realizeKHSClient/default.htm>

net, in das die HTML-Seite *FramesDefinition.htm* (Anhang A.2 auf Seite 39) geladen wird.

3. Diese definiert zwei Frames, einen schmalen oben liegenden und einen größeren unten liegenden. In den unteren Frame lädt sie durch Aufruf der *access*-Methode des *RegisteredSessionLauncher khs* die Einstiegsseite (*KHSServer* ist der Name des Hypertextes, *unit* ist die Signatur des Parameters der Methode *access* und *WWW* ist der tatsächliche Parameter). Als Einstieg dient somit eine „Synapse“ zum bei Aufgabenstellung erhaltenen KHS-Wave⁷³ mit reiner Textdarstellung. In den oberen Frame lädt *FramesDefinition.htm* die HTML-Seite *upper.htm* (Anhang A.3 auf Seite 40).
4. Die Seite *upper.htm* enthält nicht viel mehr als einen Aufruf des Applets *KHSClient* (Anhang A.4 auf Seite 41). Dieses Java-Applet implementiert das integrierte Übersichts- und Navigationsfeld. Es kommuniziert mit dem *RegisteredSessionLauncher walterskhs*. Dieser löst mit der Signatur *meta* den *KHSMetaAccessor* und mit der Signatur *access* den *KHSBareUnitAccessor* aus.

Die Klassen *KHSBareUnitAccessor* und *KHSMetaAccessor* wurden in der Kategorie *KHS-Wave* neu definiert und sind triviale Varianten der Klasse *KHSUnitAccessor*. Deren Methode *setHTMLTexts* ist folgendermaßen definiert:

```
1 | unit |
2 | unit := context selectedUnit.
3 | mapper printHierarchy.
4 | hier value: mapper htmlText.
5 | mapper printNavigationForm: unit.
6 | links value: mapper htmlText.
7 | mapper printUnitToHTML: unit.
8 | text value: mapper htmlText
```

Beim *KHSMetaAccessor*, den das Applet aufruft, um Metainformationen über die Hyper-
textstruktur zu bekommen, sind nun im wesentlichen die Zeilen 5 und 6 weggelassen, weil
sie für das Applet irrelevante Informationen in den erzeugten HTML-Code einfügen. Beim
BareUnitAccessor dagegen sind die Zeilen 3, 4, 5 und 6 weggelassen, damit das Applet eine

⁷³Einige triviale Änderungen, die auch dort schon vorgenommen wurden, sind hier nicht der Rede wert.

HTML-Seite anfordern kann, die nur den „nackten“ Inhalt für die Darstellung im unteren Frame enthält. Der HTML-Code, den der KHSMetaAccessor liefert, ist im Applet genauso leicht zu interpretieren wie jede andere denkbare Codierung der Metainformation. Daher wurden die Eingriffe in das KHS/R minimal gehalten. Dadurch ergibt sich die interessante Möglichkeit, das KHS/R-System ohne viel Arbeitsaufwand durch eine neuere, weiterentwickelte Version zu ersetzen, sobald diese existiert.

Das heutige KHS/R krankt aber unseres Erachtens vor allem daran, dass es keine lehrbuchartige Dokumentation der (hochkomplexen) Systemarchitektur gibt, die es einem als Student möglich machen sollte, sich im Selbststudium schnell soweit einzuarbeiten, dass man ohne monatelange Systemanalyse nichttriviale Änderungen vornehmen kann.

4. Evaluation

Um gut begründete Aussagen darüber machen zu können, ob das vorgestellte grafische Konzept tatsächlich leichter bedienbar oder auch nur für das subjektive Empfinden des Durchschnittsbenutzers angenehmer ist als der mit der Aufgabenstellung ausgelieferte textorientierte Ansatz, wäre eine empirische Studie erforderlich.

4.1. Ein Versuchsdesign

Es wäre ein leichtes, ein überzeugendes Leistungskriterium festzulegen, z. B. die kumulierte Zeit in Sekunden, die ein Benutzer braucht, um eine Liste von Fragen abzuarbeiten, die er nur bearbeiten kann, indem er sich Informationen aus einer geeigneten Dokumentenbasis, die ihm bereitgestellt wird, heraussucht. So könnte man das klassische textbasierte WWW-KHS gegen die hier vorgestellte grafische Lösung hinsichtlich ihrer *Usability* vergleichen.

Für die zufallskritische Absicherung der Ergebnisse würde sich ein zweifaktorielles varianzanalytisches Design mit den jeweils zweistufigen Faktoren (unabhängigen Variablen) Erfahrung (Anfänger versus Erfahrene) \times KHS-Variante (klassisch versus grafisch) anbieten. Die KHS-Variante ist ein Within-Subjects-Faktor, also eine Wiederholungsmessung auf dem selben Individuum, zum Vermeiden von Reihenfolgeeffekten wird gegenbalanciert, die Hälfte der Versuchspersonen fängt also mit dem klassischen WWW-KHS an, die andere Hälfte mit der grafischen Variante. Der Faktor Erfahrung ist ein zweistufiger Between-Subjects-Faktor, hier werden zwei Extremgruppen verwendet, WWW-Unerfahrene und WWW-Erfahrene. Das varianzanalytische Design geht sehr schön auf z. B. mit 8 Versuchspersonen (zwei Erfahre-

ne/Unerfahrene fangen jeweils mit der einen oder anderen Variante an). Das größte Problem wäre die Konstruktion zweier gleich schwerer Parallelförmigen an Aufgaben – denn jede Vp wird ja *zwei mal* benutzt. Ein praktisch bedeutsamer Unterschied sollte sich schon bei wenigen Vpn zeigen (bei nur 8 Vpn muss der Effekt wirklich groß sein, um statistisch signifikant zu werden), man kann also mit der geringen Anzahl an Vpn auskommen.

So könnte man objektiv testen, ob es Unterschiede gibt und wenn ja, wie diese Unterschiede von der Erfahrung des Nutzers moderiert werden⁷⁴. Sogar für die Aquisition der Versuchspersonen hätten wir schon ein Konzept: Wir würden Erstsemester als Versuchspersonen anwerben, in dieser Gruppe finden sich erfahrungsgemäß genug WWW-Desinteressierte⁷⁵, die hier als „Unerfahren“ eingestuft werden können. Außerdem hätten wir damit wohl kaum Probleme, andere potenzielle Einflussfaktoren wie Geschlecht und Alter in den beiden Erfahrungs-Extremgruppen zu parallelisieren.

Wir demonstrieren mit dem vorgestellten Versuchsdesign lediglich, dass wir die Methodik für derartige Evaluationsstudien beherrschen. Zwei wichtige Gründe sprechen nämlich dagegen, diesen Weg tatsächlich zu geben.

Der erste ist ein ganz pragmatischer, nämlich schlicht das Gefühl für die Verhältnismäßigkeit der Mittel: Die Benutzerstudie ist zu aufwendig, den Autoren dieser Arbeit entsteht beträchtlicher Zeitaufwand für die Versuchsdurchführung; außerdem sind Versuchspersonen rare Ressourcen und es ist somit äußerst unfair gegenüber Kommilitonen, die händerringend Vpn für ihre Diplomarbeitsexperimente suchen, Testpersonen für eine „nur“-Hauptseminararbeit zu aquirieren.

Interessanter ist der zweite Grund: Wie Eichinger (1999) ausführt, befindet man sich beim Usability-Testing generell sehr oft in der Situation, dass Benutzertests aus Kostengründen nicht in Frage kommen:

„In den meisten Fällen wird nicht gefragt, welche Usability Engineering Maßnahmen korrekt sind sondern was mit gegebenen Ressourcen geleistet werden kann. Verglichen mit der am weitesten verbreiteten Usability Politik, nämlich diesen Bereich ganz zu ignorieren, sind Usability Inspection Methoden als Vertreter des sog. Discount-Usability Ansatzes mit Sicherheit vorzuziehen. Unter diesen Umständen müssen und können diese Methoden Ersatz für Usability Tests sein.“

⁷⁴Wir würden vermuten, dass sowohl erfahrene, als auch Anfänger mit der grafischen Lösung besser zurecht kommen.

⁷⁵Zur Zeit verfügen lediglich 10 % der Bevölkerung über einen Internet-Zugang (Focus Online, 1999), aber faktisch 100 % der Studierenden.



4.2. Beurteilung per Usability Inspection

Usability Inspection ist ein Sammelbegriff für eine Reihe von Methoden, bei denen Gutachter Usability-relevante Aspekte eines Produktes überprüfen. Die Gutachter können Endanwender, Domänenexperten, Softwareentwickler oder Usability Ingenieure sein. Der Ansatz baut auf den Glauben an die Fähigkeit der Gutachter, Probleme der Endanwender vorherzusagen.

Um das Verfahren zu strukturieren, wurde der an der Universität Osnabrück entwickelte standardisierte Usability-Fragebogen *Isometer*⁷⁶ verwendet. Es handelt sich dabei um ein Verfahren zur Evaluation von Software nach ISO 9241/10 (Grundsätze der Dialoggestaltung). Zu den beispielsweise von Wessel⁷⁷ aufgelisteten Normen ISO 9241/11 bis ISO 9241/17, die stärker ins Detail gehen, wurde kein Material gefunden. Auch die Website der International Organization for Standardization ISO⁷⁸ hilft hier nicht weiter, unter der Rubrik FAQ findet sich lediglich der Hinweis: „For the moment, there is no electronic access to the content of ISO standards. However, we are working towards provision of that service“⁷⁹. Daher wurde das recht allgemein gehaltene *Isometer*-Verfahren in der Kurzform IsoMetrics⁸⁰ verwendet. Sowohl die hier entwickelte grafische Schnittstelle, als auch die klassische Form des KHS-Wave wurden von einer einzigen Gutachterin, die Erfahrung im Umgang mit Büro-Anwendungen und Web-Browsern hatte, aber weder das KHS, noch das grafische Frontend vor der Beurteilung kannte, mit IsoMetrics⁸¹-Fragebögen bewertet (Anhang B). Für eine wirklich aussagekräftige Bewertung verlangt Gediga (1999) mindestens 20 Bewerter, doch auch eine Einzelbegutachtung sollte schon Hinweise auf besondere Probleme geben.⁸¹

Weil von vorne herein klar war, dass viele der Fragen nicht anwendbar sind und deswegen unbeantwortet bleiben würden, wird per Antwortkategorie der Mittelwert aus den beantworteten Fragen verwendet. Man erhält so eine grobe Abschätzung folgender Eigenschaften:

- Aufgabenangemessenheit
- Selbstbeschreibungsfähigkeit
- Steuerbarkeit
- Erwartungskonformität

⁷⁶Download: <http://www.psychology.uni-osnabrueck.de/isometer/>

⁷⁷Wessel (1998), 24.

⁷⁸<http://www.iso.ch>

⁷⁹<http://www.iso.ch/info/faq.htm#Standards>

⁸⁰Vgl. Willumeit, Hamborg & Gediga (1996).

⁸¹Vgl. Eichinger (1999).

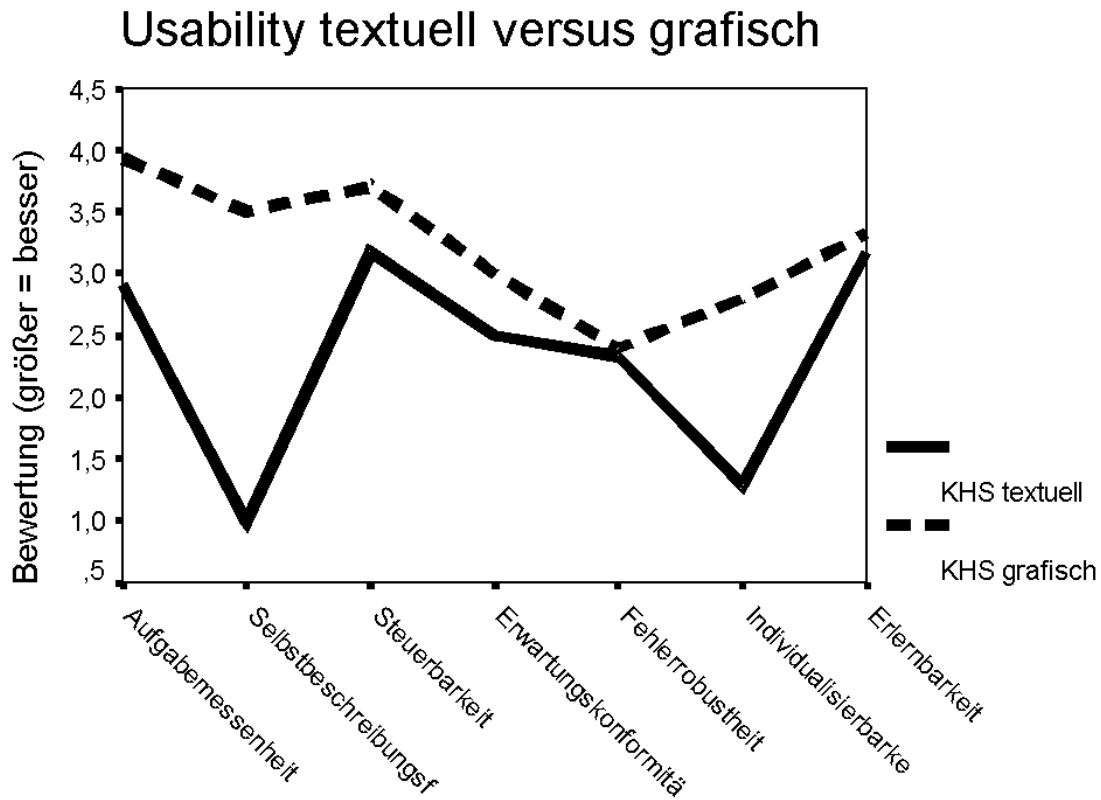


Abbildung 9: Usability Rating einer Beurteilerin

- Fehlerrobustheit
- Individualisierbarkeit
- Erlernbarkeit

Abbildung 9 zeigt die Ergebnisse. Bei der Interpretation ist Vorsicht angebracht, das Isometer-Verfahren wird hier nicht in seiner Eigenschaft als geeichtes Fragebogeninstrument verwendet, sondern lediglich als heuristisches Verfahren „missbraucht“.

Trotzdem zeichnet sich ab, dass zumindest diese Beurteilerin der grafischen Variante vor allem höhere Selbstbeschreibungsfähigkeit und Individualisierbarkeit (objektiv gesehen kann man allerdings nur die Größe der Frames anpassen) zuschreibt. Ansonsten erhält die grafische Variante generell eine etwas bessere Bewertung, nur bei Fehlerrobustheit und Erlernbarkeit

4. Evaluation

zeigen sich keine oder nur winzige Unterschiede. Dies ist plausibel, denn Fehler treten nicht auf und das Erlernen der Bedienung sollte angesichts der Primitivität der Gestaltung eigentlich in keiner der beiden Varianten besonders schwierig sein.

Insgesamt gesehen kann die Tatsache, dass bei umfassender, strukturierter Begutachtung im Einzelfall die grafische Lösung bevorzugt wird, als Hinweis darauf interpretiert werden, dass das Konzept durchaus gelungen ist. Der hier entwickelte visuelle Formalismus erweist sich somit als vielversprechender Ansatz zur lokalen Übersicht und Navigation in Hypertext-Einheiten.

Glossar

GUI Graphical User Interface.

ISO International Institute for Standardization. Einflussreiche europäische Normierungsinstitution. ISO kann nur Vorschläge machen, diese Richtlinien gehen aber oft in nationale Gesetzgebungen oder andere Regularien ein und werden damit verbindlich.

Pane Urprünglich engl. Wort für Fensterscheibe in einem Sprossenfenster, bei der GUI-Programmierung oft benutzte Bezeichnung für ein „Unterfenster“, in etwa synonym zu dem beim Web-Design bevorzugten Begriff *Frame*.

PARC Palo Alto Research Center der Firma Xerox, renommierte Forschungsstätte, auf die bahnbrechende Technologien wie Ethernet, Smalltalk und die grafische Benutzeroberfläche (GUI) zurückgehen.

Raw-Image Smalltalk-Programmierungsumgebung, wie vom Hersteller ausgeliefert, noch ohne eigene Änderungen an der Klassenhierarchie.

Usability „Usability is the measure of the quality of the user experience when interacting with something – whether a website, a traditional software application, or any other device the user can operate in some way or another.“⁸²

Vp Versuchsperson.

Vpn Versuchspersonen.

⁸²Nielsen (1998); zitiert nach Eichinger (1999).

Literatur

- Buchheit, M. (1992). Windows Programmierbuch. Düsseldorf; San Francisco; Paris; Soest (NL): Synergy bei Sybex.
- Culverhouse, M. (1996). Code Signing Java with Authenticode. In: M. Culverhouse, C. Walnut, N. Howell & G. Perry, Using Visual J++ (S. 519-564). O. O.: Que.
- Eichinger, A. (1999). Usability. Skript auf dem WWW-Server des Lehrstuhls für Psychologie II der Universität Regensburg. Verfügbar: <http://pc1521.psychologie.uni-regensburg.de/student2001/Skripten/Zimmer/usability.html>
- Focus Online (1999). WWW-Statistik. Das Internet in Zahlen. Online verfügbar: <http://www.focus.de/D/DD/DD36/dd36.htm>
- Gediga, G. (1999). IsoMetrics. Development of a software usability instrument. Online verfügbar: <http://www.psych.uni-osnabrueck.de/isometer/>
- Hammwöhner, R. (1997). Offene Hypertextsysteme: das Konstanzer Hypertextsystem (KHS) im wissenschaftlichen und technischen Kontext. Konstanz: Univ.-Verl. Konstanz.
- Herczeg, M. (1994). Software-Ergonomie. Grundlagen der Mensch-Computer-Kommunikation. Bonn et al.: Addison-Wesley.
- Hollnagel, E. & Marsden, P. (1996) Human interaction with technology: The accidental user. Acta Psychologica 91, 345-358.
- Krause, J. (1996). Visualisierung und graphische Benutzeroberflächen. Techn. Ber. 3, Informationszentrum Sozialwissenschaften.
- Kuhlen, R. (1991). Hypertext. Ein nicht-lineares Medium zwischen Buch und Wissensbank. Berlin et al.: Springer.
- Loviscach, J. (1996). Die Form zerbrechen. Layout zwischen Klassik und Moderne. c't 4/96, 242-245.
- Nardi, B. A. & Zарner, C. L. (1993). Beyond Models and Metaphors: Visual Formalisms in User Interface Design. Journal of Visual Languages and Computing, 4, 5-33.
- Nielsen, J. (1996). Multimedia, Hypertext und Internet. Grundlagen und Praxis des elektronischen Publizierens (K. Lagrange, M. Linster übers.). Braunschweig; Wiesbaden: Vieweg.
- Nielsen, J. (1998). The Increasing Conservatism of Web Users. Online verfügbar: <http://www.useit.com/alertbox/980322.html>
- Nielsen, J. (1993). Usability Engineering. Boston: Academic Press.

- Norman, D. A. (1986). *User Centered System Design. New Perspectives On Human-Computer Interaction*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Norman, D. A. (1988). *The Psychology of Everyday Things*. New York: Basic Books.
- Nowak, H. (1999). hnowak@objectshare.de "Re: ObjectShare infOO <20.05.1999> VisualWorks 3.1 für Linux now available". Online verfügbar: <http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/realizeKHSCClient/default.htm>, Rubrik WWW Documents – VisualWorks news.
- ObjectShare (1999). Pressemitteilung über den Verkauf von VisualWorks. München, 06. September 1999. Online verfügbar: <http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/realizeKHSCClient/default.htm>, Rubrik WWW Documents – VisualWorks news.
- ObjectShare (1998). *VisualWave Application Developer's Guide*. ObjectShare, Inc., 16811 Hale Avenue, California 92606-5089.
- Rosenbeck, P. (1995). Es lohnt sich. Erfahrungen mit Smalltalk. c't 11/95, 324-330.
- Wessel, I. (1998). *GUI-Design. Richtlinien zur Gestaltung ergonomischer Windows-Applikationen*. München; Wien: Hanser.
- Willumeit, H., Hamborg, K. C. & Gediga, G. (1996). IsoMetrics^S. Fragebogen zur Evaluation von graphischen Benutzungsschnittstellen. Universität Osnabrück, Fachbereich Psychologie, Seminarstr. 20, D-49069 Osnabrück, Germany.
- Zimmer, A. C. (1999). Kurzkompodium für kognitiv-ergonomische Gestaltungsrichtlinien für computergestützte Informationsgestaltung im Fahrzeug. Unveröffentlichtes internes SANTOS-Dokument (<http://www.santosweb.de>). Einsehbar nach Rücksprache mit dem Verfasser, Kontaktadressen online verfügbar: <http://pc1521.psychologie.uni-regensburg.de/trafficresearch/AlfZimmer.htm>

A. Quellcode

A.1. KHS-Client Aufrufseite (.../default.htm)

```
1 <html>
2 <head>
3   <META http-equiv="Content-Type" content="text/html;_ charset=iso-8859-1">
4   <META NAME="Robots" CONTENT="NOINDEX,NOFOLLOW">
5   <title>KHS/R Client Realization Page</title>
6 </head>
7
8 <body bgcolor="#FFFFFF">
9 <script language="javascript">
10
11 function openWindow() {
12   winStats='resizable=yes,toolbar=no,location=no,directories=no,menubar=no,'
13   winStats+='scrollbars=no,width=900,height=500'
14   if (navigator.appName.indexOf("Microsoft")>=0) {
15     winStats+=',left=10,top=10'
16   } else {
17     winStats+=',screenX=10,screenY=10'
18   }
19   floater=window.open("http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/
    realizeKHSClient/FramesDefinition.htm","ScriptView",winStats)
20 }
21
22 openWindow();
23
24 </script>
25
26 <h2>KHS/R Client Realization Page
27 </h2>
28
29 <p>If your browser did not open a new window, something went
30 wrong. You must have JavaScript and Java turned on to view these
31 pages. A minimum resolution of 1024 * 768 pixels is recommended.
32 </p>
33
34 <p>Use your browser's back button or
35 <a href="http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/realizeKHSClient/default.htm"
   >restart
36 KHS/R connection now
37 </a>
38 to go on.
39 </p>
40
41 <p>This is the practical part of a seminar paper. Those interested in the technical
   aspects can
42 <a href="http://pc1521.psychologie.uni-regensburg.de/1st/walter/Downloads/KHSClient.
   java">download
43 the source code file KHSClient.java (final version)
44 </a>
45 here.
46 </p>
47
48 </body>
49 </html>
```

A.2. KHS-Client-Fenster (FramesDefinition.htm)

```
1 <HTML>
2 <HEAD>
3 <META NAME="GENERATOR" Content="Microsoft_Developer_Studio">
4 <META HTTP-EQUIV="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">
5 <META NAME="Robots" CONTENT="NOINDEX,NOFOLLOW">
6 <TITLE>Experimental KHS/R</TITLE>
7 </HEAD>
8
9 <frameset rows="220,*" marginheight=4 marginwidth=4 noresize>
10 <frame src="upper.htm" name="upperFrame" scrolling="yes">
11 <frame src="http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/khs/access/KHSserver/unit/
    WWW" name="vhk" scrolling="yes">
12 </frameset>
13
14
15 <noframe>
16 <BODY>
17 Sorry, your browser does not support frames!
18 </BODY>
19 </noframe>
20 </HTML>
```

A.3. Übersichts-/Navigations-Frame (upper.htm)

```
1 <html>
2
3 <head>
4 <meta http-equiv="Content-Type"
5 content="text/html; charset=iso-8859-1">
6 <META name="GENERATOR" content="Microsoft FrontPage Express 2.0">
7 <META NAME="Robots" CONTENT="NOINDEX,NOFOLLOW">
8 <title>Applet Host Frame</title>
9 </head>
10
11 <body bgcolor="#ACA099" text="#FFFFFF">
12 <p align="center"><applet code=KHSClient codebase="JavaCode/KHSClient" align="baseline"
13 width="1200" height="200">
14 <param name="basiccolor" value="182,254,169">
15 <param name="serverandport" value="http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008">
16 <param name="hypertext" value="KHSServer">
17 <param name="initialnode" value="WWW">
18 <param name="initiallabel" value="WWW">
19 <param name="structuremsg" value="KHSRLogo.htm">
20 </applet></p>
21 </body>
22 </html>
```


A.4. Quellcode des Client (KHSCClient.java)

```
1 // KHSCClient.java
2 // Written by Walter Piechulla in August 1999 for the seminar "Hypermedia"
3
4 // To read this code, set tab position of your editor to 2 (tab represented by 2 spaces
5 // ) !!!
6
7 // This applet was written with Microsoft Visual J++ 1.1 (oh, what a scandal!).
8 // Let me explain: I'm not a fan of Billyboy, I did it for practical reasons:
9 // The Developer Studio is a very convenient programming workplace, and the
10 // bytecode produced by J++ 1.1 runs on virtually EVERY browser's JVM. That's all.
11
12 import java.util.*;
13 import java.awt.*;
14 import java.net.*;
15 import java.io.*;
16 import java.applet.Applet;
17
18 class Node
19 {
20     String label;
21     String theURL;
22     Rectangle rc;
23     Point center;
24     boolean pushed;
25     boolean selected;
26     boolean hasContent;
27     boolean isTerminal;
28     boolean isUpper;
29     boolean isDowner;
30
31     public Node()
32     {
33         label = new String();
34         theURL = new String();
35         rc = new Rectangle();
36         center = new Point(0,0);
37         pushed = false;
38         hasContent = true;
39         isTerminal = false;
40         isUpper = false;
41         isDowner = false;
42         selected = false;
43     }
44 }
45
46 class GrandDaughter extends Node
47 {
48     public GrandDaughter()
49     {
50         // Nothing to do
51     }
52 }
53
54 class Daughter extends Node
55 {
56     Vector GrandDaughters;
57     int distance2root;
58
59     public Daughter()
60     {
61         GrandDaughters = new Vector(10,5);
```

A. Quellcode

```
61     }
62 }
63
64 class Mother extends Node
65 {
66     Vector Daughters;
67
68     public Mother()
69     {
70         Daughters = new Vector(10,5);
71     }
72 }
73
74 class LabelsManager
75 {
76     Vector deadRectangles;
77     boolean justPastDaughter;
78
79     public LabelsManager()
80     {
81         deadRectangles = new Vector(10,5);
82         justPastDaughter = false;
83     }
84
85     private Rectangle gloved(Rectangle naked,int gloveSize)
86     {
87         Rectangle withGlove = new Rectangle();
88         withGlove.reshape(naked.x,naked.y,naked.width,naked.height);
89         withGlove.grow(gloveSize,gloveSize);
90         return withGlove;
91     }
92
93     private boolean anyCollision(Rectangle rc,int gloveSize)
94     {
95         for (Enumeration enum = deadRectangles.elements();enum.hasMoreElements();)
96         {
97             Rectangle avoidMe = (Rectangle) enum.nextElement();
98
99             if (avoidMe.intersects(gloved(rc,gloveSize)))
100                 return true;
101         }
102
103         return false;
104     }
105
106     // To understand this you must know that a Rectangle comes in with its true
107     // dimensions,
108     // but centered on its predecessor (to be improved)
109     public Rectangle getAnotherLabelRc(int direction,Rectangle preparedRc,Rectangle
110     avoidThisRc,int gloveSize)
111     {
112         Rectangle resultRc = new Rectangle(preparedRc.x,preparedRc.y,preparedRc.width,
113         preparedRc.height);
114
115         switch (direction)
116         {
117             case 3: // == going left down == drawing daughter == refresh
118                 justPastDaughter = true;
119                 deadRectangles.removeAllElements();
120                 deadRectangles.addElement(gloved(avoidThisRc,gloveSize));
121
122                 while (anyCollision(resultRc,gloveSize))
123                 {
```

A. Quellcode

```
121         resultRc.translate(-4,1); // Go to the left, go downwards
122     }
123     break;
124
125     case 1: // Go to the right, go upwards
126         if (justPastDaughter)
127         {
128             deadRectangles.removeAllElements();
129             justPastDaughter = false;
130         }
131
132         deadRectangles.addElement(gloved(preparedRc, gloveSize));
133
134         while (anyCollision(resultRc, gloveSize))
135         {
136             resultRc.translate(2,-1);
137         }
138         break;
139
140     case 2: // Go to the right, go downwards
141         if (justPastDaughter)
142         {
143             deadRectangles.removeAllElements();
144             justPastDaughter = false;
145         }
146
147         deadRectangles.addElement(gloved(preparedRc, gloveSize));
148
149         while (anyCollision(resultRc, gloveSize))
150         {
151             resultRc.translate(2,1);
152         }
153         break;
154     }
155
156     return resultRc;
157 }
158
159 }
160
161 class GraphPanel extends Panel implements Runnable
162 {
163     public Mother theMother = new Mother();
164     StringBuffer emergencyStringBuf = new StringBuffer();
165     boolean fatalError = false;
166     int antiCollisionMemorizer = 0;
167     boolean newLayout = true;
168     Image contentSymbol;
169     Image upperSymbol;
170     Image downerSymbol;
171     Image offscreen;
172     Dimension offscreenSize;
173     Graphics offgraphics;
174     final Color backgroundColor = new Color(172,160,153);
175     final Color standardAbgetoentesWeiss = new Color(255,251,240); // Marcellus Buchheit
176         : Windows Programmierbuch p.83
177     Color leveledColors[] = new Color[9];
178     Frame BrowserFrame_;
179     LabelsManager labelsManager = new LabelsManager();
180
181     KHSCient graphObj;
182     Thread relaxer;
```

A. Quellcode

```
183 GraphPanel(KHSClient graphObj)
184 {
185     this.graphObj = graphObj;
186 }
187
188 public void run()
189 {
190     while (true)
191     {
192         relax();
193
194         try
195         {
196             Thread.sleep(100);
197         }
198         catch (InterruptedException e)
199         {
200             break;
201         }
202     }
203 }
204
205 synchronized void relax()
206 {
207     repaint();
208 }
209
210 public synchronized void update(Graphics g)
211 {
212     Dimension d = size();
213     antiCollisionMemorizer = 0; // Rewind avoid-predecessor-logic of
214     getNiceNonIntersectingRc-method
215     int focusLevel; // How far away ist the daughter
216
217     // Offscreen graphics context
218     if ((offscreen == null) || (d.width != offscreen.size.width) || (d.height !=
219     offscreen.size.height))
220     {
221         offscreen = createImage(d.width,d.height);
222         offscreen.size = d;
223         offgraphics = offscreen.getGraphics();
224         offgraphics.setFont(getFont());
225     }
226
227     offgraphics.setColor(getBackground());
228     offgraphics.fillRect(0,0,d.width,d.height);
229
230     FontMetrics fm = offgraphics.getFontMetrics();
231
232     if (!fatalError)
233     {
234         if (newLayout)
235         {
236             theMother.center.x = d.width/10*6;
237             theMother.center.y = d.height/11;
238             sizeAndPlaceTheLabel(theMother, fm, 1);
239         }
240
241         // Knowing that there is actually only one daughter:
242         Daughter soleDaughter = (Daughter) theMother.Daughters.elementAt(0);
243         focusLevel = soleDaughter.distance2root;
244
245         if (newLayout)
```

A. Quellcode

```
244     {
245         passCenter(theMother, soleDaughter);
246         sizeAndPlaceTheLabel(soleDaughter, fm, 2);
247         getNiceNonIntersectingRc(soleDaughter.rc, theMother.rc, 5, true);
248         updateCenter(soleDaughter);
249     }
250
251     offgraphics.setColor(Color.darkGray);
252     offgraphics.drawLine(theMother.center.x, theMother.center.y, soleDaughter.center.x,
        soleDaughter.center.y);
253
254     drawNode(offgraphics, leveledColors[focusLevel], fm, theMother, theMother.pushed);
255     drawNode(offgraphics, leveledColors[focusLevel+1], fm, soleDaughter, soleDaughter.
        pushed);
256
257     boolean firstGrandDaughter = true;
258
259     Node lastNode = new Node();
260     Node lastLastNode = new Node();
261     lastLastNode = theMother;
262     lastNode = soleDaughter;
263
264     // Connection lines, some computations
265     for (Enumeration enum = soleDaughter.GrandDaughters.elements(); enum.
        hasMoreElements();)
266     {
267         GrandDaughter grandDaughter = (GrandDaughter) enum.nextElement();
268
269         if (newLayout)
270         {
271             passCenter(lastNode, grandDaughter);
272             sizeAndPlaceTheLabel(grandDaughter, fm, 3);
273
274             if (firstGrandDaughter)
275             {
276                 getNiceNonIntersectingRc(grandDaughter.rc, soleDaughter.rc, 80, true);
277                 firstGrandDaughter = false;
278             }
279             else
280             {
281                 getNiceNonIntersectingRc(grandDaughter.rc, soleDaughter.rc, 2, false);
282             }
283
284             updateCenter(grandDaughter);
285         }
286
287         offgraphics.setColor(Color.darkGray);
288         offgraphics.drawLine(soleDaughter.center.x, soleDaughter.center.y, grandDaughter.
            center.x, grandDaughter.center.y);
289
290         lastLastNode = lastNode;
291         lastNode = grandDaughter;
292     }
293
294     // Draw labels
295     for (Enumeration enum = soleDaughter.GrandDaughters.elements(); enum.
        hasMoreElements();)
296     {
297         GrandDaughter grandDaughter = (GrandDaughter) enum.nextElement();
298         drawNode(offgraphics, leveledColors[focusLevel+2], fm, grandDaughter, grandDaughter.
            .pushed);
299     }
300
```

A. Quellcode

```
301     // Redraw daughter, may be crossed by lines drawn
302     drawNode(offgraphics, leveledColors[focusLevel+1], fm, soleDaughter, soleDaughter.
           pushed);
303 }
304 else
305 {
306     // Handling of fatal errors
307     offgraphics.setColor(Color.black);
308     offgraphics.drawString("Please_notify_walter.piechulla@psychologie.uni-regensburg
           .de_of_this_problem:", 2, 10);
309     offgraphics.drawString(emergencyStringBuf.toString(), 2, 30);
310 }
311
312 g.drawImage(offscreen, 0, 0, null);
313 newLayout = false;
314 }
315
316 // Position: 1=up, 2=middle, 3=down
317 private void sizeAndPlaceTheLabel(Node node, FontMetrics fm, int position)
318 {
319     node.rc.width = fm.stringWidth(node.label) + 10;
320
321     if (node.hasContent)
322     {
323         node.rc.width += 20;
324     }
325
326     // Detect navigation role of label (if any): "upper" or "downer"
327     switch(position)
328     {
329         case 1: // Top: is an upper, if not root
330             if (node.label.equals("?"))
331             {
332                 node.isUpper = false;
333                 node.isDowner = false;
334             }
335             else
336             {
337                 node.isUpper = true;
338                 node.isDowner = false;
339             }
340
341             break;
342
343         case 3: // Bottom: is a downer, if not a terminal unit
344             if (node.isTerminal)
345             {
346                 node.isDowner = false;
347                 node.isUpper = false;
348             }
349             else
350             {
351                 node.isDowner = true;
352                 node.isUpper = false;
353             }
354
355             break;
356
357         default: break;
358     }
359
360     if (node.isUpper || node.isDowner)
361     {
```

A. Quellcode

```
362     node.rc.width += 20;
363 }
364
365     node.rc.height = fm.getHeight() + 4;
366     node.rc.x = node.center.x - node.rc.width/2;
367     node.rc.y = node.center.y - node.rc.height/2;
368 }
369
370 private void updateCenter(Node node)
371 {
372     node.center.x = node.rc.x + node.rc.width/2;
373     node.center.y = node.rc.y + node.rc.height/2;
374 }
375
376 private void passCenter(Node n1,Node n2)
377 {
378     n2.center.x = n1.center.x;
379     n2.center.y = n1.center.y;
380 }
381
382 private void drawNode(Graphics g,Color color,FontMetrics fm,Node node,boolean pushed)
383 {
384     if (node.selected)
385     {
386         g.setColor(Color.white);
387     }
388     else
389     {
390         g.setColor(color);
391     }
392
393     g.fillRect(node.rc.x,node.rc.y,node.rc.width,node.rc.height);
394     Point leftTop = new Point(node.rc.x,node.rc.y);
395     Point rightBottom = new Point(node.rc.x+(node.rc.width-1),node.rc.y+(node.rc.height
396         -1));
397
398     if (pushed)
399     {
400         g.setColor(Color.darkGray);
401     }
402     else
403     {
404         g.setColor(standardAbgetoentesWeiss);
405     }
406
407     g.drawLine(leftTop.x,rightBottom.y,leftTop.x,leftTop.y);
408     g.drawLine(leftTop.x,leftTop.y,rightBottom.x,leftTop.y);
409
410     if (pushed)
411     {
412         g.setColor(standardAbgetoentesWeiss);
413     }
414     else
415     {
416         g.setColor(Color.darkGray);
417     }
418
419     g.drawLine(leftTop.x+1,rightBottom.y,rightBottom.x,rightBottom.y);
420     g.drawLine(rightBottom.x,rightBottom.y,rightBottom.x,leftTop.y+1);
421     g.setColor(Color.black);
422
423     if (pushed) // Draw shifted one pixel to the right and one pixel down
424     {
```

A. Quellcode

```
424     if (node.hasContent)
425     {
426         if (node.isUpper)
427         {
428             g.drawImage(upperSymbol,1 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2 - 7),fm.getHeight()+4,fm.getHeight()+8,
                this);
429             g.drawImage(contentSymbol,1 + 20 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (
                node.center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()+4,fm.getHeight()+4,
                this);
430             g.drawString(node.label,1 + 40 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
431         }
432     else if (node.isDowner)
433     {
434         g.drawImage(downerSymbol,1 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()+4,fm.getHeight()+4, this
                );
435         g.drawImage(contentSymbol,1 + 20 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (
                node.center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()+4,fm.getHeight()+4,
                this);
436         g.drawString(node.label,1 + 40 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
437     }
438     else
439     {
440         g.drawImage(contentSymbol,1 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()+4,fm.getHeight()+4, this
                );
441         g.drawString(node.label,20 + 1 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (
                node.center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
442     }
443 }
444 else
445 {
446     if (node.isUpper)
447     {
448         g.drawImage(upperSymbol,1 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2 - 7),fm.getHeight()+4,fm.getHeight()+8,
                this);
449         g.drawString(node.label,1 + 20 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
450     }
451     else if (node.isDowner)
452     {
453         g.drawImage(downerSymbol,1 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()+4,fm.getHeight()+4, this
                );
454         g.drawString(node.label,1 + 20 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
455     }
456     else
457     {
458         g.drawString(node.label,1 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.
                center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
459     }
460 }
461 }
462 else
463 {
464     if (node.hasContent)
465     {
466         if (node.isUpper)
```


A. Quellcode

```
467     {
468         g.drawImage(upperSymbol,node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.center
         .y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()-1,fm.getHeight()-1, this);
469         g.drawImage(contentSymbol,20 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node
         .center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()-1,fm.getHeight()-1, this
         );
470         g.drawString(node.label,40 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.
         center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
471     }
472     else if (node.isDowner)
473     {
474         g.drawImage(downerSymbol,node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.
         center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()-1,fm.getHeight()-1, this
         );
475         g.drawImage(contentSymbol,20 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node
         .center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()-1,fm.getHeight()-1, this
         );
476         g.drawString(node.label,40 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.
         center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
477     }
478     else
479     {
480         g.drawImage(contentSymbol,node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.
         center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()-1,fm.getHeight()-1, this
         );
481         g.drawString(node.label,20 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.
         center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
482     }
483 }
484 else
485 {
486     if (node.isUpper)
487     {
488         g.drawImage(upperSymbol,node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.center
         .y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()-1,fm.getHeight()-1, this);
489         g.drawString(node.label,20 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.
         center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
490     }
491     else if (node.isDowner)
492     {
493         g.drawImage(downerSymbol,node.center.x - (node.rc.width-10)/2,1 + (node.
         center.y - (node.rc.height-4)/2),fm.getHeight()-1,fm.getHeight()-1, this
         );
494         g.drawString(node.label,20 + node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.
         center.y - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
495     }
496     else
497     {
498         g.drawString(node.label,node.center.x - (node.rc.width-10)/2,(node.center.y
         - (node.rc.height-4)/2) + fm.getAscent());
499     }
500 }
501 }
502 }
503
504 private void getNiceNonIntersectingRc(Rectangle dstRc,Rectangle avoidRc,int push,
    boolean drawDaughter)
505 {
506     int decision;
507
508     if (drawDaughter)
509     {
510         decision = 3;
```

A. Quellcode

```
511     }
512     else
513     {
514         if ( antiCollisionMemorizer < 2)
515         {
516             decision = 1;
517             antiCollisionMemorizer++;
518         }
519         else
520         {
521             decision = 2;
522             antiCollisionMemorizer++;
523
524             if ( antiCollisionMemorizer == 4)
525                 antiCollisionMemorizer = 0;
526         }
527     }
528
529     Rectangle templateRc = labelsManager . getAnotherLabelRc ( decision , dstRc , avoidRc , push
530     );
531     dstRc . reshape ( templateRc . x , templateRc . y , templateRc . width , templateRc . height );
532 }
533 public synchronized boolean mouseDown ( Event evt , int x , int y )
534 {
535     for ( Enumeration enum = theMother . Daughters . elements (); enum . hasMoreElements (); )
536     {
537         Daughter daughter = ( Daughter ) enum . nextElement ();
538
539         for ( Enumeration enum2 = daughter . GrandDaughters . elements (); enum2 . hasMoreElements
540             ( ); )
541         {
542             GrandDaughter grandDaughter = ( GrandDaughter ) enum2 . nextElement ();
543
544             if ( grandDaughter . rc . inside ( x , y ) )
545             {
546                 grandDaughter . pushed = true ;
547                 grandDaughter . selected = true ;
548             }
549             else
550             {
551                 grandDaughter . selected = false ;
552             }
553         }
554
555         if ( theMother . rc . inside ( x , y ) )
556         {
557             theMother . pushed = true ;
558             theMother . selected = true ;
559         }
560         else
561         {
562             theMother . selected = false ;
563         }
564
565         // One single daughter only
566         Daughter soleDaughter = ( Daughter ) theMother . Daughters . elementAt ( 0 );
567
568         if ( soleDaughter . rc . inside ( x , y ) )
569         {
570             soleDaughter . pushed = true ;
571             soleDaughter . selected = true ;
```

A. Quellcode

```
572     }
573     else
574     {
575         soleDaughter.selected = false;
576     }
577
578     repaint(); // Immediately
579     return true;
580 }
581
582 // Shape cursor to hand when it is located on a label
583 public synchronized boolean mouseMove(Event evt, int x, int y)
584 {
585     for (Enumeration enum = theMother.Daughters.elements(); enum.hasMoreElements();)
586     {
587         Daughter daughter = (Daughter) enum.nextElement();
588
589         for (Enumeration enum2 = daughter.GrandDaughters.elements(); enum2.hasMoreElements
590              ());
591             {
592                 GrandDaughter grandDaughter = (GrandDaughter) enum2.nextElement();
593
594                 if (grandDaughter.rc.inside(x,y))
595                 {
596                     BrowserFrame_.setCursor(BrowserFrame_.HAND_CURSOR);
597                     return true;
598                 }
599             }
600
601         if (theMother.rc.inside(x,y))
602         {
603             BrowserFrame_.setCursor(BrowserFrame_.HAND_CURSOR);
604             return true;
605         }
606
607         // One single daughter only
608         Daughter soleDaughter = (Daughter) theMother.Daughters.elementAt(0);
609
610         if (soleDaughter.rc.inside(x,y))
611         {
612             BrowserFrame_.setCursor(BrowserFrame_.HAND_CURSOR);
613             return true;
614         }
615
616         BrowserFrame_.setCursor(BrowserFrame_.DEFAULT_CURSOR);
617         return true;
618     }
619
620 public synchronized boolean mouseUp(Event evt, int x, int y)
621 {
622     for (Enumeration enum = theMother.Daughters.elements(); enum.hasMoreElements();)
623     {
624         Daughter daughter = (Daughter) enum.nextElement();
625
626         for (Enumeration enum2 = daughter.GrandDaughters.elements(); enum2.hasMoreElements
627              ());
628             {
629                 GrandDaughter grandDaughter = (GrandDaughter) enum2.nextElement();
630
631                 if (grandDaughter.pushed)
632                 {
633                     grandDaughter.pushed = false;
634                 }
635             }
636     }
637 }
```

A. Quellcode

```
633
634     try
635     {
636         URL metaURL = new URL(grandDaughter.theURL);
637         URL bareUnitURL = new URL(graphObj.meta2bare(grandDaughter.theURL));
638
639         if (grandDaughter.hasContent)
640         {
641             graphObj.getAppletContext().showDocument(bareUnitURL, "vh1k");
642         }
643         else
644         {
645             URL logoURL = new URL(graphObj.KHSRLogopage);
646             graphObj.getAppletContext().showDocument(logoURL, "vh1k");
647         }
648
649         if (!grandDaughter.isTerminal)
650         {
651             graphObj.CurrentDeepness++;
652             graphObj.reInit(metaURL, grandDaughter.label, grandDaughter.theURL,
653                             grandDaughter.hasContent);
654         }
655     } catch (MalformedURLException e)
656     {
657         troubleShooting("MalformedURLException_beim_öffnen_von_" + grandDaughter.
658                         theURL);
659     }
660 }
661 }
662
663 if (theMother.pushed)
664 {
665     theMother.pushed = false;
666
667     try
668     {
669         URL metaURL = new URL(theMother.theURL);
670         URL bareUnitURL = new URL(graphObj.meta2bare(theMother.theURL));
671
672         if (0 == theMother.label.compareTo("?")) // Special case
673         {
674             graphObj.getAppletContext().showDocument(metaURL, "vh1k");
675         }
676         else if (0 == theMother.label.compareTo(graphObj.getParameter("initiallabel")))
677         {
678             graphObj.CurrentDeepness--;
679             URL accessURL = new URL(graphObj.TraditionalAccessToEntryPage.toString());
680             graphObj.getAppletContext().showDocument(accessURL, "vh1k");
681             graphObj.reInit(metaURL, theMother.label, theMother.theURL, true);
682         }
683         else
684         {
685             graphObj.CurrentDeepness--;
686             URL logoURL = new URL(graphObj.KHSRLogopage);
687             graphObj.getAppletContext().showDocument(logoURL, "vh1k");
688             graphObj.reInit(metaURL, theMother.label, theMother.theURL, false);
689         }
690     }
691 } catch (MalformedURLException e)
692 {
693     troubleShooting("MalformedURLException_beim_öffnen_von_" + theMother.theURL);
```

A. Quellcode

```
694     }
695   }
696
697   // Again using my knowledge, that there is only one daughter...
698   Daughter soleDaughter = (Daughter) theMother.Daughters.elementAt(0);
699
700   if (soleDaughter.pushed)
701   {
702     soleDaughter.pushed = false;
703
704     // Display already ok, just load daughter
705     try
706     {
707       if (soleDaughter.hasContent)
708       {
709         if (0 == soleDaughter.label.compareTo(graphObj.getParameter("initiallabel")))
710         {
711           URL accessURL = new URL(graphObj.TraditionalAccessToEntryPage.toString());
712           graphObj.getAppletContext().showDocument(accessURL, "vhlk");
713         }
714         else
715         {
716           URL bareUnitURL = new URL(graphObj.meta2bare(soleDaughter.theURL));
717           graphObj.getAppletContext().showDocument(bareUnitURL, "vhlk");
718         }
719       }
720       else
721       {
722         URL logoURL = new URL(graphObj.KHSRLogopage);
723         graphObj.getAppletContext().showDocument(logoURL, "vhlk");
724       }
725     }
726     catch (MalformedURLException e)
727     {
728       troubleShooting("MalformedURLException_beim_öffnen_von_" + soleDaughter.theURL
729         );
730     }
731
732     return true;
733   }
734
735   public void start()
736   {
737     relaxer = new Thread(this);
738     relaxer.start();
739
740     // Get handle to browser frame; this is a little tricky, I must admit; explanation
741     // at http://smapp.gis.de
742     Component ParentComponent;
743     ParentComponent = getParent();
744
745     while (ParentComponent != null && !(ParentComponent instanceof Frame))
746     {
747       ParentComponent = ParentComponent.getParent();
748     }
749
750     BrowserFrame_ = (Frame) ParentComponent;
751   }
752
753   public void stop()
754   {
755     relaxer.stop();
756   }
757 }
```

A. Quellcode

```
755     }
756
757     public void troubleShooting (String whatsWrong)
758     {
759         emergencyStringBuf.setLength(0);
760         emergencyStringBuf.append(whatsWrong);
761         fatalError = true;
762         repaint();
763     }
764 }
765
766 public class KHSCClient extends Applet
767 {
768     JPanel panel;
769     StringBuffer TraditionalAccessToEntryPage = new StringBuffer();
770     StringBuffer StructureOnlyUnitsCallThisURL = new StringBuffer();
771     String KHSRLogopage = new String("http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/
        realizeKHSCClient/KHSRLogo.htm");
772     int CurrentDeepness = 0;
773
774     public void init()
775     {
776         Vector daughtersNames = new Vector(10,5);
777         setLayout(new BorderLayout());
778
779         panel = new JPanel(this);
780         add("Center", panel);
781         // Panel p = new Panel(); This is how you would add panels
782         // add("South", p);
783
784         MediaTracker mediaTracker = new MediaTracker(this);
785         URL codeBase = getCodeBase();
786         panel.contentSymbol = getImage(codeBase, "ContentSymbol.gif");
787         mediaTracker.addImage(panel.contentSymbol, 0);
788         panel.upperSymbol = getImage(codeBase, "UpSymbol.gif");
789         mediaTracker.addImage(panel.upperSymbol, 0);
790         panel.downerSymbol = getImage(codeBase, "DownSymbol.gif");
791         mediaTracker.addImage(panel.downerSymbol, 0);
792
793         try
794         {
795             mediaTracker.waitForAll();
796         }
797         catch (InterruptedException e)
798         {
799             panel.troubleShooting("Media_tracker_exception_trying_to_load_symbols");
800         }
801
802         panel.levelledColors[0] = new Color(135,255,255);
803         panel.levelledColors[1] = new Color(150,240,255);
804         panel.levelledColors[2] = new Color(165,225,255);
805         panel.levelledColors[3] = new Color(180,210,255);
806         panel.levelledColors[4] = new Color(195,195,255);
807         panel.levelledColors[5] = new Color(210,180,255);
808         panel.levelledColors[6] = new Color(225,165,255);
809         panel.levelledColors[7] = new Color(240,150,255);
810         panel.levelledColors[8] = new Color(255,135,255);
811
812         String serverandport = getParameter("serverandport");
813         String hypertext = getParameter("hypertext");
814         String initialnode = getParameter("initialnode");
815         String initiallabel = getParameter("initiallabel");
816         String structuremsg = getParameter("structuremsg");
```

A. Quellcode

```
817
818     try
819     {
820         TraditionalAccessToEntryPage.append(serverandport + "/khs/access/" + hypertext +
            "/unit/" + initialnode);
821         StructureOnlyUnitsCallThisURL.append(serverandport + "/realizeKHSClient/" +
            structuremsg);
822         URL iniURL = new URL(serverandport + "/walterskhs/meta/" + hypertext + "/unit/"
            + initialnode);
823         BufferedInputStream in = new BufferedInputStream(iniURL.openStream());
824
825         eatUninterestingStuff(in); // Consume stuff before hierarchy info
826         getMotherOfMine(in); // Consume hierarchy info
827
828         panel.theMother.label = "?"; // Because we are doing the initial request
829         panel.theMother.theURL = "http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/
            realizeKHSClient/KHSQuestionmark.htm"; // Via FileResponder
830         panel.theMother.hasContent = true; // The text of KHSQuestionmark.htm
831
832         // This would work for multiple daughters, too
833         if (daughtersNames.contains(initiallabel))
834         {
835             // Initially impossible
836         }
837         else // Make new daughter
838         {
839             Daughter daughter = new Daughter();
840             daughter.label = initiallabel;
841             daughter.theURL = TraditionalAccessToEntryPage.toString();
842             daughter.hasContent = true; // Open door to traditinal KHS
843             daughter.distance2root = CurrentDeepness;
844             daughter.selected = true;
845             panel.theMother.Daughters.addElement(daughter);
846             daughtersNames.addElement(daughter.label);
847         }
848
849         // This is outlined to work with multiple daughters (not supported at the moment)
850         for (Enumeration enum = panel.theMother.Daughters.elements();enum.hasMoreElements
            ());)
851         {
852             Daughter daughterTmp = (Daughter) enum.nextElement();
853
854             if (0 == daughterTmp.label.compareTo(initiallabel)) // We got her
855             {
856                 // Actually, there is only one daughter, so I simply append all
                    granddaughters here
857                 while (true)
858                 {
859                     String aChildOfMine = new String(getNextChildOfMine(in));
860                     int cmp = aChildOfMine.compareTo("UNDEFINED");
861
862                     if (cmp == 0) // No more granddaughters
863                     {
864                         break;
865                     }
866                     else
867                     {
868                         GrandDaughter grandDaughter = new GrandDaughter();
869
870                         grandDaughter.label = labelSubString(aChildOfMine);
871                         grandDaughter.theURL = access2meta(urlSubString(aChildOfMine));
872                         grandDaughter.hasContent = infoSubStringIsTerminal(aChildOfMine);
873                         grandDaughter.isTerminal = infoSubStringIsTerminal(aChildOfMine);
```

A. Quellcode

```
874         daughterTmp.GrandDaughters.addElement(grandDaughter);
875     }
876 }
877 }
878 }
879
880     in.close();
881 }
882 catch (MalformedURLException e)
883 {
884     panel.troubleShooting("MalformedURLException_in_method_init()");
885 }
886 catch (IOException e)
887 {
888     panel.troubleShooting("IOException_in_method_init()");
889 }
890 catch (SecurityException e)
891 {
892     panel.troubleShooting("SecurityException_in_method_init()");
893 }
894
895 setBackground(panel.backgroundColor);
896 panel.repaint();
897 }
898
899 public void reInit(URL newDaughterURL, String dauLabel, String dauURL, boolean
    dauHasContent)
900 {
901     Vector daughtersNames = new Vector(10,5);
902
903     // Flush old context information
904     for (Enumeration enum = panel.theMother.Daughters.elements(); enum.hasMoreElements
        ());
905     {
906         Daughter daughter = (Daughter) enum.nextElement();
907         daughter.GrandDaughters.removeAllElements();
908     }
909
910     panel.theMother.Daughters.removeAllElements();
911
912     // Parse context information from URL (new daughter node)
913     try
914     {
915         BufferedInputStream in = new BufferedInputStream(newDaughterURL.openStream());
916         eatUninterestingStuff(in);
917
918         // Read mother
919         String motherOfMine = getMotherOfMine(in);
920
921         panel.theMother.label = labelSubString(motherOfMine);
922         panel.theMother.theURL = access2meta(urlSubString(motherOfMine));
923         panel.theMother.hasContent = false;
924         panel.theMother.isTerminal = infoSubStringIsTerminal(motherOfMine);
925         panel.theMother.selected = false;
926
927         if (panel.theMother.label.compareTo(getParameter("initiallabel")) == 0) //
            Special case
928         {
929             panel.theMother.hasContent = true;
930         }
931
932         if (dauLabel.compareTo(getParameter("initiallabel")) == 0) // It's the root doc,
            so ...
```


A. Quellcode

```
933     {
934         panel.theMother.label = "?";
935         panel.theMother.theURL = "http://pc5939.psychologie.uni-regensburg.de:8008/
           realizeKHSCClient/KHSQuestionmark.htm";
936         panel.theMother.hasContent = true;
937         panel.theMother.isTerminal = false;
938         panel.theMother.selected = false;
939     }
940
941     // Configure daughter; this is outlined to work with multiple daughters (not
           supported at the moment)
942     if (daughtersNames.contains(dauLabel))
943     {
944         // Do nothing, daughters must not have identical names
945     }
946     else // Make new daughter
947     {
948         Daughter daughter = new Daughter();
949         daughter.label = new String(dauLabel);
950         daughter.theURL = new String(dauURL);
951         daughter.hasContent = dauHasContent;
952         daughter.isTerminal = false;
953         daughter.distance2root = CurrentDeepness;
954         daughter.selected = true;
955         panel.theMother.Daughters.addElement(daughter);
956         // Remember her name
957         daughtersNames.addElement(daughter.label);
958     }
959
960     // This is outlined to work with multiple daughters (not supported at the moment)
961     for (Enumeration enum = panel.theMother.Daughters.elements(); enum.hasMoreElements
           ());
962     {
963         Daughter daughterTmp = (Daughter) enum.nextElement();
964
965         if (0 == daughterTmp.label.compareTo(dauLabel)) // We got her
966         {
967             // Actually, there is only one daughter, so I simply append all
           granddaughters here
968             while (true)
969             {
970                 String aChildOfMine = new String(getNextChildOfMine(in));
971                 int cmp = aChildOfMine.compareTo("UNDEFINED");
972
973                 if (cmp == 0) // No more granddaughters
974                 {
975                     break;
976                 }
977                 else
978                 {
979                     GrandDaughter grandDaughter = new GrandDaughter();
980
981                     grandDaughter.label = labelSubString(aChildOfMine);
982                     grandDaughter.theURL = access2meta(urlSubString(aChildOfMine));
983                     grandDaughter.hasContent = infoSubStringIsTerminal(aChildOfMine);
984                     grandDaughter.isTerminal = infoSubStringIsTerminal(aChildOfMine);
985                     daughterTmp.GrandDaughters.addElement(grandDaughter);
986                 }
987             }
988         }
989     }
990
991     in.close();
```

A. Quellcode

```
992     panel.newLayout = true;
993     panel.repaint();
994 }
995 catch (MalformedURLException e)
996 {
997     panel.troubleShooting("MalformedURLException_in_method_reInit()");
998 }
999 catch (IOException e)
1000 {
1001     panel.troubleShooting("IOException_in_method_reInit()");
1002 }
1003 catch (SecurityException e)
1004 {
1005     panel.troubleShooting("SecurityException_in_method_reInit()");
1006 }
1007 }
1008
1009
1010 private void eatUninterestingStuff(InputStream in)
1011 {
1012     int b;
1013     char sniff4it[] = {'I','D','=',' ','H','I','E','R','A','R','C','H','Y',' ','>'};
1014     int cntr = -1;
1015     boolean harkening = false;
1016
1017     try
1018     {
1019         while ((b = in.read()) != -1)
1020         {
1021             if (!harkening && (char)b == sniff4it[0])
1022             {
1023                 cntr = 0;
1024                 harkening = true;
1025                 continue;
1026             }
1027
1028             if (harkening)
1029             {
1030                 cntr++;
1031
1032                 if ((char)b == sniff4it[cntr])
1033                 {
1034                     if ((char)b == '>')
1035                     {
1036                         return;
1037                     }
1038                     else
1039                     {
1040                         continue;
1041                     }
1042                 }
1043                 else
1044                 {
1045                     cntr = -1;
1046                     harkening = false;
1047                 }
1048             }
1049         }
1050     }
1051     catch (Exception e)
1052     {
1053         panel.troubleShooting("Error:_eatUninterestingStuff_read_failure");
1054     }
```

A. Quellcode

```
1055     }
1056
1057     private String getMotherOfMine(InputStream in)
1058     {
1059         int b;
1060         StringBuffer hierBuf = new StringBuffer(512);
1061         char sniff4it[] = {'/', 'D', 'I', 'V', '>'};
1062         int cntr = -1;
1063         boolean harkening = false;
1064
1065         try
1066         {
1067             while ((b = in.read()) != -1)
1068             {
1069                 hierBuf.append((char)b);
1070
1071                 if (!harkening && (char)b == sniff4it[0])
1072                 {
1073                     cntr = 0;
1074                     harkening = true;
1075                     continue;
1076                 }
1077
1078                 if (harkening)
1079                 {
1080                     cntr++;
1081
1082                     if ((char)b == sniff4it[cntr])
1083                     {
1084                         if ((char)b == '>')
1085                         {
1086                             break;
1087                         }
1088                         else
1089                         {
1090                             continue;
1091                         }
1092                     }
1093                     else
1094                     {
1095                         cntr = -1;
1096                         harkening = false;
1097                     }
1098                 }
1099             }
1100         }
1101         catch (IOException e)
1102         {
1103             panel.troubleShooting("Error: _getMotherUnitLabel_read_failure");
1104         }
1105
1106         // hierBuf now contains the hierarchy information, address and name of parent
1107         String debug = new String(hierBuf.toString());
1108         StringTokenizer st = new StringTokenizer(hierBuf.toString());
1109
1110         StringBuffer garbage = new StringBuffer();
1111         StringBuffer address = new StringBuffer();
1112         StringBuffer name = new StringBuffer();
1113
1114         while (true)
1115         {
1116             garbage.setLength(0);
1117             garbage.append(st.nextToken("\\ "));
```

A. Quellcode

```
1118     address.setLength(0);
1119     address.append(st.nextToken("\\"));
1120     garbage.setLength(0);
1121     garbage.append(st.nextToken("\\"));
1122     garbage.setLength(0);
1123     garbage.append(st.nextToken("\\"));
1124     name.setLength(0);
1125     name.append(st.nextToken("<"));
1126
1127     if (st.countTokens() <= 2)
1128         break;
1129 }
1130
1131 String pureName = (name.toString()).substring(2);
1132 return address.toString() + "|" + pureName + "$" + "STRUCTUREONLY";
1133 }
1134
1135 private String getNextChildOfMine(BufferedInputStream in)
1136 {
1137     StringBuffer candidate = new StringBuffer();
1138     int b;
1139     boolean harkening = false;
1140     boolean somethingFound = false;
1141     char sniff4it[] = {'<', '/', 'A', '>'};
1142     int cntr = -1;
1143
1144     try
1145     {
1146         while ((b = in.read()) != -1)
1147         {
1148             candidate.append((char)b);
1149
1150             if (!harkening && (char)b == sniff4it[0])
1151             {
1152                 cntr = 0;
1153                 harkening = true;
1154                 continue;
1155             }
1156
1157             if (harkening)
1158             {
1159                 cntr++;
1160
1161                 if ((char)b == sniff4it[cntr])
1162                 {
1163                     if ((char)b == '>')
1164                     {
1165                         somethingFound = true;
1166                         break;
1167                     }
1168                     else
1169                     {
1170                         continue;
1171                     }
1172                 }
1173                 else
1174                 {
1175                     cntr = -1;
1176                     harkening = false;
1177                 }
1178             }
1179         }
1180     }
```

A. Quellcode

```
1181     catch (Exception e)
1182     {
1183         panel.troubleShooting("Error: getNextChildOfMine_read_failure");
1184     }
1185
1186     if (somethingFound == false) // Past last node
1187     {
1188         return "UNDEFINED";
1189     }
1190     else // Figure out child description from candidate
1191     {
1192         // Cut away leading stuff before http://....
1193         String strStep1 = candidate.toString();
1194         int idx = strStep1.indexOf("http://");
1195         String strStep2 = strStep1.substring(idx);
1196         int idxHTTPEnd = strStep2.indexOf("\");
1197         StringBuffer resultURL = new StringBuffer(strStep2.substring(0,idxHTTPEnd)); //
            Got URL
1198
1199         int idxNameBegin = strStep2.indexOf("return_true\>") + 13;
1200         int idxNameEnd = strStep2.indexOf("</A>");
1201         String resultName = strStep2.substring(idxNameBegin,idxNameEnd); // Got Name
1202
1203         StringBuffer resultInfo = new StringBuffer();
1204         StringBuffer pureName = new StringBuffer();
1205         int idxUglyTail;
1206
1207         if ((idxUglyTail = (resultName.toString()).indexOf("...")) == -1)
1208         {
1209             pureName.append(resultName);
1210             resultInfo.append("TERMINALTEXT");
1211         }
1212         else
1213         {
1214             pureName.append(resultName.substring(0,idxUglyTail));
1215             resultInfo.append("STRUCTUREONLY");
1216         } // Got Unit Type
1217
1218         return resultURL + "|" + pureName + "$" + resultInfo;
1219     }
1220
1221     private String labelSubString(String combinedUnitDescription)
1222     {
1223         int idxBegin = combinedUnitDescription.indexOf("|");
1224         int idxEnd = combinedUnitDescription.indexOf("$");
1225
1226         // Special characters of the german language must be deHTMLed
1227         String replacePatterns [] = {"&Auml;", "&auml;", "&Ouml;", "&ouml;", "&Uuml;", "&uuml;"};
1228         char replaceChars [] = {'Ä', 'ä', 'Ö', 'ö', 'Ü', 'ü'};
1229         String raw = new String(combinedUnitDescription.substring(idxBegin+1,idxEnd));
1230         StringBuffer parseMe = new StringBuffer(raw);
1231         StringBuffer cooked = new StringBuffer();
1232         int idxb;
1233         int idxe;
1234
1235         for (int i = 0; i < 6; i++)
1236         {
1237             idxb = idxe = 0;
1238             cooked.setLength(0);
1239
1240             while ((idxe = (parseMe.toString()).indexOf(replacePatterns[i])) != -1)
1241             {
1242                 cooked.append((parseMe.toString()).substring(idxb, idxe));
```

A. Quellcode

```
1243         cooked.append(replaceChars[i]);
1244         idxb = idxe + 6;
1245         String nextPart = new String((parseMe.toString()).substring(idxb));
1246         parseMe.setLength(0);
1247         parseMe.append(nextPart);
1248     }
1249
1250     String parseMeTail = new String(parseMe.toString());
1251     parseMe.setLength(0);
1252     parseMe.append(cooked.toString());
1253     parseMe.append(parseMeTail);
1254 }
1255
1256 return parseMe.toString();
1257 }
1258
1259 private String urlSubString(String combinedUnitDescription)
1260 {
1261     int idxEnd = combinedUnitDescription.indexOf("|");
1262     return combinedUnitDescription.substring(0, idxEnd);
1263 }
1264
1265 private boolean infoSubStringIsTerminal(String combinedUnitDescription)
1266 {
1267     if (-1 != combinedUnitDescription.indexOf("$TERMINALTEXT"))
1268         return true;
1269     else
1270         return false;
1271 }
1272
1273 private String access2meta(String access)
1274 {
1275     int cut = access.indexOf("?sessionKey");
1276     String prepared = access.substring(0, cut);
1277     int idxBeginChangePart = prepared.indexOf("/khs/access/");
1278     int idxEndChangePart = idxBeginChangePart + 12;
1279     String serverandport = prepared.substring(0, idxBeginChangePart);
1280     String unchangedTail = prepared.substring(idxEndChangePart);
1281
1282     return serverandport + "/walterskhs/meta/" + unchangedTail;
1283 }
1284
1285 public String meta2bare(String meta)
1286 {
1287     int idxBeginChangePart = meta.indexOf("/walterskhs/meta/");
1288
1289     if (idxBeginChangePart == -1)
1290     {
1291         return meta; // Leave alone special URLs
1292     }
1293
1294     int idxEndChangePart = idxBeginChangePart + 16;
1295     String serverandport = meta.substring(0, idxBeginChangePart);
1296     String unchangedTail = meta.substring(idxEndChangePart);
1297
1298     return serverandport + "/walterskhs/access/" + unchangedTail;
1299 }
1300
1301 public void start()
1302 {
1303     panel.start();
1304 }
1305
```

A. Quellcode

```
1306 public void stop()
1307 {
1308     panel.stop();
1309 }
1310 }
```

B. Isometrics^S-Fragebögen

Bitte weiterblättern, es wurden die Originale mit abgeheftet.